



Country Dance & Line Dance



ABOUT LEAVIN' U

MUSIQUES : Lot Of Leavin' Left To Do par Dierks Bentley
CHOREGRAPHE : Lynne Flanders (Connecticut . USA . 4 mai 2005)
TYPE : Contra Dance, 2 murs
TEMPS : 32 temps
NIVEAU : Débutant / Intermédiaire

Stomp, Tap & Fan Toes Turning $\frac{1}{4}$ Left - Jazz Box Turning $\frac{1}{4}$ Right

1	STOMP Gauche : Frapper le Sol avec le Pied Gauche à Côté du Pied Droit
2-3-4	TURNING TOE FAN à Gauche : Taper la Pointe Gauche au Sol en effectuant $\frac{1}{4}$ de Tour vers la Gauche en Pivotant sur le Talon (Finir avec le Poids du Corps à Gauche)
5-6-7-8	JAZZ BOX Droit avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite : Pied Droit Croise Devant le Pied Gauche, Pied Gauche Recule, Pied Droit se Pose à Droite avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite, Pied Gauche se Pose près du Pied Droit.

Heel Splits (Twice) - Out -Out, In-In, Out-Out, In-In

9-10	HEEL SPLIT : Ecarter les Talons vers l'extérieur (Pointes des Pieds Jointes) - Resserrer les Talons
11-12	HEEL SPLIT : Ecarter les Talons vers l'extérieur (Pointes des Pieds Jointes) - Resserrer les Talons
&13&14	Ecarter le Pied Droit à Droite (OUT) - Ecarter le Pied Gauche à Gauche (OUT) Ramener le Pied Droit au centre (IN) - Ramener le Pied Gauche au Centre (IN)
&15&16	Ecarter le Pied Droit à Droite (OUT) - Ecarter le Pied Gauche à Gauche (OUT) Ramener le Pied Droit au centre (IN) - Ramener le Pied Gauche au Centre (IN)

Stomp, Tap & Fan Toes Turning $\frac{1}{4}$ Right - Jazz Box Turning $\frac{1}{4}$ Left

17	STOMP Droit : Frapper le Sol avec le Pied Droit à Côté du Pied Gauche
18-19-20	TURNING TOE FAN à Droite : Taper la Pointe Droite au Sol en effectuant $\frac{1}{4}$ de Tour vers la Droite en Pivotant sur le Talon (Finir avec le Poids du Corps à Droite)
21-22-23-24	JAZZ BOX Gauche avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche : Pied Gauche Croise Devant le Pied Droit, Pied Droit Recule, Pied Gauche se Pose à Gauche avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche, Pied Droit se Pose près du Pied Gauche.

Heel Splits (Twice) - Shuffle Forward, Turn $\frac{1}{2}$ Left & Shuffle Back

25-26	HEEL SPLIT : Ecarter les Talons vers l'extérieur (Pointes des Pieds Jointes) - Resserrer les Talons
27-28	HEEL SPLIT : Ecarter les Talons vers l'extérieur (Pointes des Pieds Jointes) - Resserrer les Talons
29&30	SHUFFLE Gauche en avançant : Pas Gauche Devant, Ramener le Pied Droit à Côté du Pied Gauche, Pas Gauche Devant
&	$\frac{1}{2}$ Tour à Gauche - Lever la main Gauche et la Placer Paume contre Paume avec la Personne en Face
31&32	SHUFFLE Droit en reculant : Pas Droit en Arrière, Ramener le Pied Gauche à Côté du Pied Droit, Pas Droit en Arrière

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !