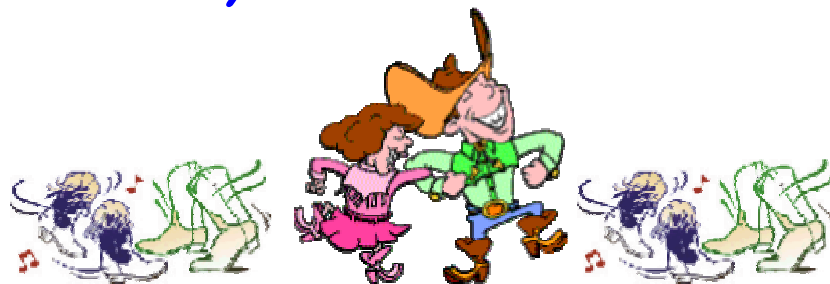




Country Dance & Line Dance



ADDICTED TO LOVE

MUSIQUES : *Addicted To Love* par Kimber Clayton

I Can Love You Better par Youpi Whaou

CHOREGRAPHE : Max Perry (Pennsauken . New Jersey . USA . Mars 1998)

TYPE : Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS : 32 temps

NIVEAU : Intermédiaire

Sugar Push, Syncopated Heel Touches, $\frac{1}{4}$ Turn Left

1-2	Faire 2 Pas en Avancant : Droite, Gauche
3-4	Toucher la Pointe du Pied Droit Derrière le Pied Gauche - Reculer le Pied Droit
&5	SWITCH : Ramener le Pied Gauche près du Pied Droit et Poser le Talon Droit Devant
&6	SWITCH : Ramener le Pied Droit près du Pied Gauche et Poser le Talon Gauche Devant
&7	SWITCH : Ramener le Pied Gauche près du Pied Droit et Poser le Pied Droit Devant en faisant $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche
8	Revenir sur le Pied Gauche (= 1 Pas du Pied Gauche sur place)

Kick, Kick, Sailor Step, Kick, Kick, Sailor Step

9-10	Kick Droit Croisé Devant la Jambe Gauche - Kick Droit sur le Côté Droit
11 & 12	Sailor Step Droit (Croiser Droit Derrière Gauche, Gauche à Gauche, Droit à Côté de Gauche)
13-14	Kick Gauche Croisé Devant la Jambe Droite - Kick Gauche sur le Côté Gauche
15 & 16	Sailor Step Gauche (Croiser Gauche Derrière Droit, Droit à Droite, Gauche à Côté de Droit)

Cross Over Rock Step, Weave Right, Heel Bounces With Hips

17-18	Rock Step Croisé Droit Devant, Gauche Derrière (Pas Droit Croisé Devant le Pied Gauche, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)
19-20	Faire 1 Pas du Pied Droit vers la Droite - Croiser le Pied Gauche Devant le Pied Droit
21	Faire un Grand Pas du Pied Droit vers la Droite et Pointer le Pied Gauche à Gauche (Mettre le Poids du Corps sur la Jambe Droite - Le Talon Gauche semble se lever du sol, en raison de la largeur du Grand Pas . Garder la Pointe du Pied Gauche au sol)
22-23-24	3 BOUNCES avec le Talon Gauche (Fraper le Talon Gauche au sol à 3 reprises)

Step, Cross, Hold, Step, Cross, Hold, $\frac{1}{2}$ Turn Left, Stomp Right, Stomp Left

& 25-26	Mettre le Poids sur le Pied Gauche (&) - Croiser le Pied Droit Devant le Pied Gauche - Hold (Temps mort)
& 27-28	Faire 1 Pas du Pied Gauche vers la Gauche (&) - Croiser le Pied Droit Derrière le Pied Gauche - Hold
& 29-30	Faire 1 Pas du Pied Gauche vers la Gauche (&) puis 1 STEP-TURN Droit vers la Gauche => 1 Pas du Pied Droit Devant - $\frac{1}{2}$ Tour Pivot à Gauche (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Gauche)
31-32	Stomp (Fraper le Sol) Pied Droit à Côté du Pied Gauche - Stomp (Fraper le Sol) Pied Gauche à Côté du Pied Droit

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !