

# Alligator Shuffle

**Chorégraphe** : Dan Albro (24 février 2011)

**Musique** : Jumpin' the Jetty by: Coastline (CD: Sneakin' Out Back, 125 bpm)

**Description** : Débutant/Novice, Danse de partenaire en cercle – 32 comptes

**Position départ** : Face à la ligne de danse – les pas de l'homme et de la femme sont opposés  
L'homme à l'intérieur du cercle, la femme à l'extérieur  
La main droite de l'homme tient la main gauche de la femme

## SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2, SHUFFLE BACK

**1&2** Pied droit devant, pied gauche rejoint pied droit, pied droit devant

**3&4** Pied gauche devant, pied droit rejoint pied gauche, pied gauche devant

**5&6** Pied droit à gauche avec 1/4 de tour à gauche, pied gauche rejoint pied droit, pied droit en arrière avec ¼ de tour à gauche

On se lâche les mains et on reprend les mains opposés (gauche homme droite femme)

**7&8** Pied gauche arrière, pied droit rejoint pied gauche, pied gauche arrière

## ROCK, STEP, 1/2 PIVOT, ROCKING CHAIR

**1-2** Pied droit arrière, remettre poids du corps sur pied gauche

**3-4** Pied droit devant, 1/2 tour à gauche poids du corps pied gauche

On se lâche les mains et on reprend les mains opposées (position de départ)

**5-6** Pied droit avant remettre poids du corps sur pied gauche

**7-8** Pied droit arrière, remettre poids du corps sur pied gauche

## STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

**1-2** Pied droit avance, bloque pied gauche derrière pied droit

**3-4** Pied droit avance, brush pied gauche

**5-6** Pied gauche avance, bloque pied droit derrière pied gauche

**7-8** Pied gauche avance, brush pied droit

## SIDE LYNDY, ROCK, STEP, SIDE LYNDY, ROCK, STEP

(La femme croise devant, le homme croise derrière)

**1&2** Pas droit de côté à droite, pied gauche rejoint pied droit, pas droit de côté à droite

**3-4** Pied gauche derrière pied droit, remettre poids du corps sur pied droit

On se lâche les mains et on reprend les mains opposés (gauche homme droite femme)

(La femme croise derrière, l'homme croise devant)

**5&6** Pas gauche de côté à gauche, pied droit rejoint pied gauche, pas gauche de côté à gauche

**7-8** Pied droit derrière pied gauche, remettre poids du corps sur pied gauche

On se lâche les mains et on reprend les mains opposées (position de départ)

Et on sourit !!!!

En cas de doute, se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.