

## Country Dance & Line Dance



### BEER FOR MY HORSES

**MUSIQUES :** *Beer For My Horses* par Toby Keith & Willie Nelson  
*If You're Gonna Straighten Up* par Travis Tritt  
*Who's Your Daddy* par Toby Keith

**CHOREGRAPHE :** Christine Bass (Clearwater, Floride - USA / Mai 2003)

**TYPE :** Danse en Ligne, 4 murs

**TEMPS :** 40 temps

**NIVEAU :** Intermédiaire

20.09.2005

*Départ : Poids du Corps sur le Pied Gauche, La Danse débute après 16 Temps d'introduction*

#### Right Heel Grind, Right Coaster Step, $\frac{1}{4}$ Turn Left Heel Grind, Left Coaster Step

1-2	Planter le Talon Droit Devant (Poids du Corps sur Pied Gauche), Faire Pivoter la Pointe de l'intérieur vers l'extérieur (Mouvement d' « écraser » avec le talon)
3 & 4	<b>Coaster Step Droit :</b> Pas droit derrière, pas gauche à côté du pied droit, pas droit devant.
5-6	Planter le Talon Gauche Devant (Poids du Corps sur Pied Droit), Faire Pivoter la Pointe de l'intérieur vers l'extérieur (Mouvement d' « écraser » avec le talon) avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche
7 & 8	<b>Coaster Step Gauche :</b> Pas gauche derrière, pas droit à côté du pied gauche, pas gauche devant.

#### Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back, Step Back, Tap

9 & 10	<b>Triple Step Droit en Avancant :</b> Droite-Gauche-Droite
11-12	<b>Rock Step</b> Gauche Devant, Droit Derrière (Pas Gauche Devant, Revenir le Poids sur le Pied Droit)
13 & 14	<b>Triple Step Gauche en Reculant :</b> Gauche-Droite-Gauche
15-16	<b>1 Pas du Pied Droit en Reculant - Taper (Tap-Up)</b> la Pointe du Pied Gauche à Droite du Pied Droit <b>en Croisant</b>

#### Step, Point, Cross, Point, Cross, Step Back, $\frac{1}{4}$ Turn, Touch (Jazz Box)

17-18	<b>1 Pas du Pied Gauche Devant - Toucher Pointe</b> Pied Droit Côté Droit
19-20	<b>Croiser</b> le Pied Droit Devant le Pied Gauche - <b>Toucher Pointe</b> Pied Gauche Côté Gauche
21-22	<b>Croiser</b> le Pied Gauche Devant le Pied Droit - <b>1 Pas du Pied Droit en Reculant</b>
23-24	$\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche et <b>1 Pas du Pied Gauche Devant</b> - Ramener (Tap) la Pointe du Pied Droit près du Pied Gauche

# DESTINATION AMÉRIQUE

## Side Shuffle Right, Back Rock, Side Shuffle Left, Back Rock

25 & 26	<b>Triple Step Droit Latéral</b> : Droite-Gauche-Droite
27-28	<b>Rock Step Gauche Derrière</b> (Pas Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit)
29 & 30	<b>Triple Step Gauche Latéral</b> : Gauche-Droite-Gauche
31-32	<b>Rock Step Droit Derrière</b> (Pas Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)

## Grapevine $\frac{1}{4}$ Turn, Step $\frac{1}{2}$ Pivot, $\frac{1}{4}$ Turn, Behind, $\frac{1}{4}$ Turn

33-34	<b>1 Pas</b> du Pied Droit vers la Droite - <b>Croiser</b> le Pied Gauche Derrière le Pied Droit
35-36	<b><math>\frac{1}{4}</math> de Tour à Droite &amp; 1 Pas</b> du Pied Droit Devant - <b>1 Pas</b> du Pied Gauche Devant
37-38	<b><math>\frac{1}{2}</math> Tour Pivot à Droite</b> (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Droit) - <b><math>\frac{1}{4}</math> de Tour à Droite &amp; 1 Pas</b> du Pied Gauche vers la Gauche
39-40	<b>Croiser</b> le Pied Droit Derrière le Pied Gauche - <b><math>\frac{1}{4}</math> de Tour à Gauche &amp; 1 Pas</b> du Pied Gauche Devant

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**