



Country Dance & Line Dance



BOMSHEL STOMP

MUSIQUE : Bomshel Stomp par Bomshel

CHOREGRAPHE : Jamie Marshall & Karen Hedges (USA)

TYPE : Danse en Ligne, 2 murs

TEMPS : 48 temps

NIVEAU : Novice

Heel Pumps, Turn $\frac{1}{4}$ Sailor, Rock, Recover, Coaster Step

1&2	Toucher le Talon Droit sur la Diagonale Avant Droite, Hitch Droit (&), Toucher le Talon Droit sur la Diagonale Avant Droite (HEEL PUMPS)
3&4	SAILOR STEP $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche : Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche, (&) Avancer le Pied Gauche avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche, Poser le Pied Droit Près du Gauche
5-6	ROCK STEP : Avancer le Pied Gauche, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Droit Derrière
7&8	COASTER STEP : Reculer le Pied Gauche, Poser le Pied Droit Près du Gauche (&), Avancer le Pied Gauche

"Wizard" Steps (Step Right Diagonally Forward Right, Lock Left Behind Right, Step Right To Side, Repeat To left)

1-2&	TRIPLE LOCK en Diagonale Avant Droite : Pas Droit sur la Diagonale Avant Droite, Lock du Pied Gauche Derrière le Droit, Pas Droit sur le Côté (&)
3-4&	TRIPLE LOCK en Diagonale Avant Gauche : Pas Gauche sur la Diagonale Avant Gauche, Lock du Pied Droit Derrière le Gauche, Pas Gauche sur le Côté (&)
5-6&	TRIPLE LOCK en Diagonale Avant Droite : Pas Droit sur la Diagonale Avant Droite, Lock du Pied Gauche Derrière le Droit, Pas Droit sur le Côté (&)
7-8	Avancer le Pied Gauche (STEP FORWARD), TOUCH du Pied Droit Près du Gauche

Step Right Back, Scoot With Left Hitch, Repeat With Left, Coaster Step, Squat, Turn $\frac{1}{4}$ To Right, Pelvis Thrust While Palm Turned Outward Presses Down

1&	Reculer le Pied Droit (STEP BACK), (&) Sauter Légèrement en Arrière sur le Pied Droit (HOP) en Levant le Genou Gauche (HITCH)
2&	Reculer le Pied Gauche (STEP BACK), (&) Sauter Légèrement en Arrière sur le Pied Gauche (HOP) en Levant le Genou Droit (HITCH)
3&4	COASTER STEP : Reculer le Pied Droit, Poser le Pied Gauche Près du Droit (&), Avancer le Pied Droit
5	Grand Pas Gauche à Gauche en se Baissant (SQUAT) en Regardant à Droite



6	Poser le Pied Droit Près du Gauche en se Redressant avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite (TOGETHER)
7&8	KNEE POPS , en « Pompant » Devant la Poitrine avec la Main Droite Paume Tournée vers l'Avant (Le Poids du Corps étant sur le Pied Gauche)

Sur le 1^{er} mur, on exécute les temps 7&8 sur les mots « Honk Your Horn ! » (« Appuies sur ton klaxon ! »).

“Wizard” Steps (Step Right Diagonally Forward Right, Lock Left Behind Right, Step Right To Side, Repeat To left)

1-2&	TRIPLE LOCK en Diagonale Avant Droite : Pas Droit sur la Diagonale Avant Droite, Lock du Pied Gauche Derrière le Droit, Pas Droit sur le Côté (&)
3-4&	TRIPLE LOCK en Diagonale Avant Gauche : Pas Gauche sur la Diagonale Avant Gauche, Lock du Pied Droit Derrière le Gauche, Pas Gauche sur le Côté (&)
5-6&	TRIPLE LOCK en Diagonale Avant Droite : Pas Droit sur la Diagonale Avant Droite, Lock du Pied Gauche Derrière le Droit, Pas Droit sur le Côté (&)
7-8	Avancer le Pied Gauche (STEP FORWARD), TOUCH du Pied Droit Près du Gauche

“Bomshel” Stomp : Stomp Right back, Hold, Stomp Left back, Hold, Roll To The Left, Step, Step, Step

1-2	STOMP Droit à Droite, HOLD (Temps Mort) => « Stomp To The Right »
3-4	STOMP Gauche à Gauche, HOLD (Temps Mort) => « Stomp To The Left »
5-6	ROLL HIP à Gauche (Poids du Corps sur le Pied Gauche) - TOUCH du Pied Droit Près du Gauche (avec un petit JUMP) => « Move Your Body »
7&8	3 Petits Pas en Avançant : Droite-Gauche-Droite => « Step-Step-Step »

Step Left, Pivot $\frac{1}{2}$ Right, Keeping Weight On Left, Hip Bumps, Step Right Forward, Turn $\frac{1}{2}$ Right, Turn $\frac{1}{2}$ Right

1-2	STEP TURN : Avancer le Pied Gauche - $\frac{1}{2}$ Tour à Droite (en gardant le Poids du Corps sur le Pied Gauche)
&3&4	4 HIPS BUMPS : Droite-Gauche-Droite-Gauche
5-6	FULL TURN : Avancer le Pied Droit - $\frac{1}{2}$ Tour Pivot à Droite en Posant le Pied Gauche Derrière
7-8	$\frac{1}{2}$ Tour Pivot à Droite en Avançant le Pied Droit - Poser le Pied Gauche Près du Droit (TOGETHER)

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !

1er TAG (à la fin du 2ème mur) : Répéter les 16 temps suivants

“Bomshel” Stomp : Stomp Right back, Hold, Stomp Left back, Hold, Roll To The Left, Step, Step, Step

1-2	STOMP Droit à Droite, HOLD (Temps Mort) => « Stomp To The Right »
3-4	STOMP Gauche à Gauche, HOLD (Temps Mort) => « Stomp To The Left »
5-6	ROLL HIP à Gauche (Poids du Corps sur le Pied Gauche) - TOUCH du Pied Droit Près du Gauche (avec un petit JUMP) => « Move Your Body »
7&8	3 Petits Pas en Avançant : Droite-Gauche-Droite => « Step-Step-Step »



Step Left, Pivot $\frac{1}{2}$ Right, Keeping Weight On Left, Hip Bumps, Step Right Forward, Turn $\frac{1}{2}$ Right, Turn $\frac{1}{2}$ Right

1-2	STEP TURN : Avancer le Pied Gauche - $\frac{1}{2}$ Tour à Droite (en gardant le Poids du Corps sur le Pied Gauche)
&3&4	4 HIPS BUMPS : Droite-Gauche-Droite-Gauche
5-6	FULL TURN : Avancer le Pied Droit - $\frac{1}{2}$ Tour Pivot à Droite en Posant le Pied Gauche Derrière
7-8	$\frac{1}{2}$ Tour Pivot à Droite en Avançant le Pied Droit - Poser le Pied Gauche Près du Droit (TOGETHER)

2ème TAG (à la fin du 6ème mur) : Les danseurs partent dans tous les sens pendant 12 temps (au son de la sirène). Terminer Face au Mur de Derrière pour une Pause de 4 Temps (HOLD) pour être prêt à reprendre la danse au début.

Final (à la fin du 8ème mur) : Répéter les 16 temps suivants pour finir la danse.

"Bomshel" Stomp : Stomp Right back, Hold, Stomp Left back, Hold, Roll To The Left, Step, Step, Step

1-2	STOMP Droit à Droite, HOLD (Temps Mort) => « Stomp To The Right »
3-4	STOMP Gauche à Gauche, HOLD (Temps Mort) => « Stomp To The Left »
5-6	ROLL HIP à Gauche (Poids du Corps sur le Pied Gauche) - TOUCH du Pied Droit Près du Gauche (avec un petit JUMP) => « Move Your Body »
7&8	3 Petits Pas en Avançant : Droite-Gauche-Droite => « Step-Step-Step »

Step Left, Pivot $\frac{1}{2}$ Right, Keeping Weight On Left, Hip Bumps, Step Right Forward, Turn $\frac{1}{2}$ Right, Turn $\frac{1}{2}$ Right

1-2	STEP TURN : Avancer le Pied Gauche - $\frac{1}{2}$ Tour à Droite (en gardant le Poids du Corps sur le Pied Gauche)
&3&4	4 HIPS BUMPS : Droite-Gauche-Droite-Gauche
5-6	FULL TURN : Avancer le Pied Droit - $\frac{1}{2}$ Tour Pivot à Droite en Posant le Pied Gauche Derrière
7-8	$\frac{1}{2}$ Tour Pivot à Droite en Avançant le Pied Droit - Poser le Pied Gauche Près du Droit (TOGETHER)
Fin	Terminer en Posant le Talon Droit Devant en Diagonale et les Bras Croisés sur la Poitrine

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !