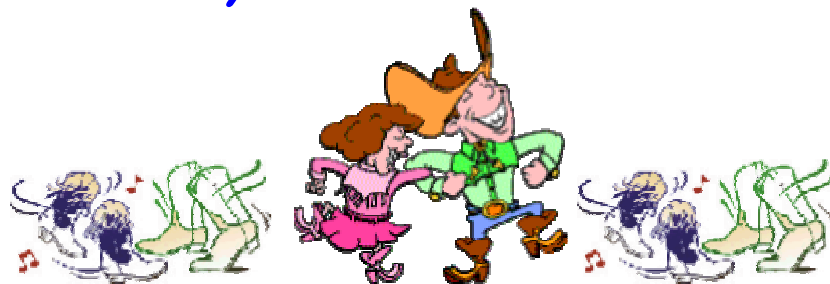




Country Dance & Line Dance



C.C.S.

MUSIQUES : *If I Never Stop Loving You* par David Kersch
Lovin' You Against My Will par Gary Allan
Oh Girl par Vince Gill

CHOREGRAPHE : Tracey Davis & Joerg Hammer (Mutterstadt. Allemagne. Novembre 2001)

TYPE : Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS : 32 temps

NIVEAU : Débutant

Side, Rock Step, Side Cha-Cha, Rock step

1	Faire 1 PAS Droit à Droite
2-3	ROCK STEP Gauche Devant, Droit Derrière : Pas Gauche Devant, Revenir le Poids sur le Pied Droit
4&5	SHUFFLE Latéral à Gauche : Pas Gauche à Gauche, Ramener le Pied Droit Près du Pied Gauche, Pas Gauche à Gauche
6-7	ROCK STEP Droit Derrière, Gauche Devant : Pas Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche

Forward Cha-Cha, ½ Pivot Turn, Forward Cha-Cha, ½ Pivot Turn

8&9	SHUFFLE Droit en avançant : Pas Droit Devant, Ramener le Pied Gauche à Côté du Pied Droit, Pas Droit Devant
10-11	1 PAS du Pied Gauche Devant - ½ TOUR Pivot à Droite (Finir avec le Poids du Corps sur le Pied Droit)
12&13	SHUFFLE Gauche en avançant : Pas Gauche Devant, Ramener le Pied Droit à Côté du Pied Gauche, Pas Gauche Devant
14-15	1 PAS du Pied Droit Devant - ½ TOUR Pivot à Gauche (Finir avec le Poids du Corps sur le Pied Gauche)

Mambo Cross, Mambo Cross, Mambo Cross, Touch, Step

16&17	ROCK STEP Latéral à Droite : Pas Droit à Droite, Transférer le Poids sur le Pied Gauche - CROISER le Pied Droit Devant le Pied Gauche
18&19	ROCK STEP Latéral à Gauche : Pas Gauche à Gauche, Transférer le Poids sur le Pied Droit - CROISER le Pied Gauche Devant le Pied Droit
20&21	ROCK STEP Latéral à Droite : Pas Droit à Droite, Transférer le Poids sur le Pied Gauche - CROISER le Pied Droit Devant le Pied Gauche
22-23	TOUCHER la Pointe du Pied Gauche à Gauche - 1 PAS du Pied Gauche Devant

Forward Cha-Cha, ¼ Pivot Turn, Cross Cha-Cha, Side Rock, Side Cha-Cha

24&25	SHUFFLE Droit en avançant : Pas Droit Devant, Ramener le Pied Gauche à Côté du Pied Droit, Pas Droit Devant
26-27	1 PAS du Pied Gauche Devant - ¼ TOUR Pivot à Droite (Finir avec le Poids du Corps sur le Pied Droit)
28&29	CROSS SHUFFLE à Droite : Croiser le Pied Gauche Devant le Pied Droit, Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Devant le Pied Droit
30-31	ROCK STEP Latéral à Droite : Pas Droit à Droite, Transférer le Poids sur le Pied Gauche
32&1	SHUFFLE Latéral à Droite : Pas Droit à Droite, Ramener le Pied Gauche Près du Pied droit, Pas Droit à Droite (1 étant le Début de la Danse)

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !