

DESTINATION AMÉRIQUE

Country Dance & Line Dance



CLICHE

MUSIQUES : If The Fall Don't Kill You par Travis Tritt (Tag à la fin du 3ème mur)

=> Débuter après les 20 premiers comptes d'intro (compter sur le temps fort), soit 4 comptes après les paroles.

Modern Day Bonnie & Clyde par Travis Tritt (48 temps d'introduction)

CHOREGRAPHE : Kate Sala (Angleterre)

TYPE : Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS : 34 temps

NIVEAU : Intermédiaire (Smooth)

Rock Forward & Back, Walk Twice, Rock Forward & Back, Walk Twice

1&2	Rock Droit Devant, Revenir le Poids du Corps sur le Pied Gauche (&), Rock Droit Derrière, Revenir le Poids du Corps sur le Pied Gauche (&)
3-4	2 Pas en Avançant : Droite-Gauche
5&6	Rock Droit Devant, Revenir le Poids du Corps sur le Pied Gauche (&), Rock Droit Derrière, Revenir le Poids du Corps sur le Pied Gauche (&)
7-8	2 Pas en Avançant : Droite-Gauche

Step Turn Left, Step Forward, Triple Step Forward, Rock With ¼ Turn Right, Weave

1&2	Step Turn Step : Avancer le Pied Droit, ½ Tour à Gauche (&), Avancer le Pied Droit
3&4	Triple Step Gauche en Avançant : Gauche-Droite-Gauche
5&6	Rock & Turn : Rock Droit Devant, Revenir le Poids du Corps sur le Pied Gauche (&), Pas Droit à Droite avec ¼ de Tour à Droite
7&8	Weave Syncopée : Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit, Pas Droit à Droite (&), Croiser le Pied Gauche Devant le Droit

Toe, Heel, Hook, Step Forward, Touch, Step Back, Touch, Side Step, Touch, Tap, Step

1	Toucher la Pointe Droite Près du Pied Gauche
&2	Toucher le Talon Droit en Diagonale à Droite (&), Croiser le Pied Droit Devant la Jambe Gauche (Hook)
&3	Avancer le Pied Droit (&), Toucher la Pointe Gauche Derrière le Talon Droit
&4	Reculer le Pied Gauche (&), Toucher la Pointe Droite Près du Pied Gauche
&5	Poser le Pied Droit à Droite (&), Toucher la Pointe Gauche Près du Pied Droit
&6	Toucher la Pointe Gauche Légèrement à Gauche (&), Poser le Pied Gauche à Gauche



Rock Back, Step Right, Rock Back, Step Left, Triple Full Turn Left, Sway Left, Right

1&2	Back Rock & Side : Rock Droit Derrière, Revenir le Poids du Corps sur le Pied Gauche (&), Poser le Pied Droit à Droite
3&4	Back Rock & Side : Rock Gauche Derrière, Revenir le Poids du Corps sur le Pied Droit (&), Poser le Pied Gauche à Gauche (en orientant la pointe gauche vers l'extérieur pour préparer le tour à gauche)
5&6	Triple Full Turn à Gauche : Poser le Pied Droit à Droite avec $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche, Poser le Pied Gauche à Gauche avec $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche (&), Poser le Pied Droit à Droite
7-8	Rock Gauche à Gauche, Rock Droit à Droite (en balançant les hanches = Sway)

Left Coaster Step, Step Turn Left Twice

1&2	Coaster Step : Reculer le Pied Gauche, Ramener le Pied Droit Près du Pied Gauche (&), Avancer le Pied Gauche
3&4&	2 Step Turns en Syncopé : Avancer le Pied Droit, $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche (&), Avancer le Pied Droit, $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche (&) => Le poids du corps est sur la jambe gauche pour pouvoir recommencer la danse

TAG (Uniquement si on danse sur "If The Fall Don't Kill You"), à la fin du 3ème mur (à 3h), ajouter :

1-2	Toucher la Pointe Droite Devant, Toucher la Pointe Droite Derrière
-----	--

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !