



CLOSE ENCOUNTERS

Country Dancers Chambly

Fiche préparée par Bruno GADAUT

Téléphone 06.74.52.48.83

Mail : contact@countrydancers.fr

Site Internet : www.countrydancers.fr

Catégorie : Contra Dance - Niveau Novice. Cette chorégraphie a remporté la 1^{ère} place au « Golden Gate Classic », dans la catégorie « Meilleure Chorégraphie de Danse en Ligne »

Comptes : 24 Temps - 2 Murs

Chorégraphe : Bill BADER (15 Septembre 2004)

Note du chorégraphe : Cette chorégraphie découle d'un travail effectué sur le clip vidéo de Sting : "I'm So Happy I Can't Stop Crying". Mais cette chanson n'est pas recommandée (Désolé Sting !). Dans le clip, des Terriens dansent en ligne avec des Extra-Terrestres (Rencontre du 3^{ème} Type ... de la danse !). Comme dans le clip, la danse est prévue pour être exécutée en Contra Dance

Musique : No News (Lonestar)

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=UnkiZ5jGThk> (Chorégraphie)

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=NFbunlWQ1GA> (Musique)

Position de Départ : Les lignes sont espacées d'environ 1,50 mètre, les danseurs sont face-à-face et en quinconce. CLOSE ENCOUNTERS consiste à exécuter un carré (BOX) autour d'une personne de la ligne opposée. C'est une danse vraiment drôle à apprendre, surtout quand les danseurs ... tournent du mauvais côté ! Il faut remarquer que les danseurs ne doivent pas avoir à « forcer » pour exécuter la chorégraphie. Si les pas sont exécutés correctement ... ils vous amèneront où vous avez besoin d'aller ! La personne située à la droite de l'intervalle en face de vous est celle autour de laquelle vous allez tourner. Au second passage vous aurez un partenaire différent à votre droite ...

Right Shuffle Forward, Left Shuffle Forward

| | |
|-----|-----------------------------------------------------------|
| 1&2 | Triple Step Droit en avançant : Droite – Gauche - Droite |
| 3&4 | Triple Step Gauche en avançant : Gauche – Droite - Gauche |

Right Heel, Together, Left heel ¼ Turned, Together, Cross-Side-Cross

| | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Toucher le Talon Droit Devant |
| & | Ramener le Pied Droit Près du Pied Gauche |
| 6 | Toucher le Talon Gauche en effectuant ¼ de Tour à Gauche |
| & | Ramener le Pied Gauche Près du Pied Droit |
| 7&8 | Cross Shuffle Droit : Croiser le Pied Droit Devant le Gauche, Petit Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Devant le Gauche |

Box : 4 Side Shuffles 3 Ending With A ¼ Turn Right

| | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1&2 | Triple Step Gauche Latéral : Gauche – Droite – Gauche (Les Danseurs vont passer à travers la ligne opposée, l'épaule Gauche en avant) |
| & | Rapprocher le Pied Droit du Pied Gauche (Presque un Touch) en Faisant ¼ de Tour à Droite |
| 3&4 | Triple Step Droit Latéral : Droite – Gauche – Droite (Les Danseurs se font Face) |
| & | Rapprocher le Pied Gauche du Pied Droit (Presque un Touch) en Faisant ¼ de Tour à Droite |
| 5&6& | Triple Step Gauche Latéral : Gauche – Droite – Gauche. Comme au-dessus, ce « Passage à travers » se termine par un ¼ de Tour à Droite |
| 7&8 | Triple Step Droit Latéral : Droite – Gauche – Droite. <u>Il n'y a pas de Tour ici</u> . Les Danseurs finissent le carré en faisant face au mur opposé à celui de départ. |

Left Heel, Step Back, Right heel, Step Back, Left Heel, Hook, Heel, Step Back

| | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1& | Toucher le Talon Gauche Devant, Ramener le Pied Gauche Près du Pied Droit |
| 2& | Toucher le Talon Droit Devant, Ramener le Pied Droit Près du Pied Gauche |
| 3& | Toucher le talon Gauche Devant, Croiser le Talon Gauche Devant le Tibia Droit |
| 4& | Toucher le Talon Gauche Devant, Ramener le Pied Gauche Près du Pied Droit |

Right Heel, Step back, left Heel, Step Back, Stomp, Stomp, Stomp

| | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|
| 5& | Toucher le Talon Droit Devant, Ramener le Pied Droit Près du Pied Gauche |
| 6& | Toucher le Talon Gauche Devant, Ramener le Pied Gauche Près du Pied Droit |
| 7&8 | Faire 3 Stomps Up du Pied Droit |

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !