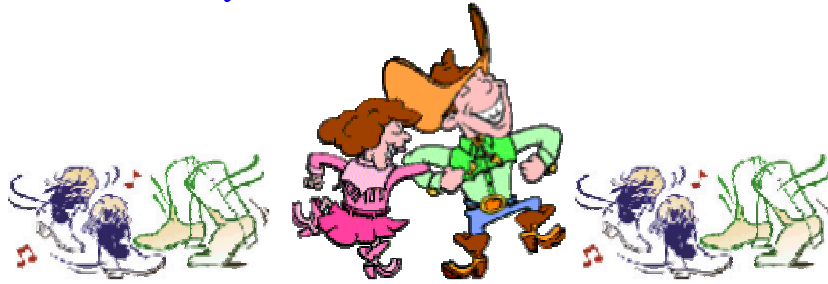


DESTINATION AMÉRIQUE

Country Dance & Line Dance



CMR RAH RUMBA

MUSIQUES : *I Hope You Want Me Too* par The Mavericks
One Heart, One Mind par Back Door
Meet Me In Corpus par Larry Joe Taylor
Tricky Moon par George Ducas

CHOREGRAPHE : Stella Wilden (Bucks - Angleterre - Décembre 1997)

TYPE : Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS : 32 temps

NIVEAU : Intermédiaire

.....

Left Side, Together, Forward, Hold, Right, Side, Together, Forward, Hold

1-2	1 Pas Pied Gauche Côté Gauche - 1 Pas Pied Droit à Côté du Pied Gauche
3-4	1 Pas Pied Gauche Devant - Hold (Temps Mort)
5-6	1 Pas Pied Droit Côté Droit - 1 Pas Pied Gauche à Côté du Pied Droit
7-8	1 Pas Pied Droit Devant - Hold (Temps Mort)

Left Rock, Forward, Rock Back, Rock Forward, Rock Back

9-10	Rock Step Gauche Devant, Droit Derrière (Pas Gauche Devant, Revenir le Poids sur le Pied Droit)
11-12	Rock Step Gauche Derrière, Droit Devant (Pas Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit)
13-14	Rock Step Gauche Devant, Droit Derrière (Pas Gauche Devant, Revenir le Poids sur le Pied Droit)
15-16	Rock Step Gauche Derrière, Droit Devant (Pas Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit)

Step, Hold, Left $\frac{1}{2}$ Turn, Hold, Rock Step

17-18	1 Pas Pied Gauche Devant - Hold (Temps Mort)
19-20	$\frac{1}{2}$ Tour en Pivot à Gauche (sur Ball du Pied Gauche) - 1 Pas Pied Droit en Reculant
21-22	Rock Step Gauche Derrière, Droit Devant (Pas Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit)

Step, Hold, Left $\frac{1}{2}$ Turn, Hold, Rock Step

23-24	1 Pas Pied Gauche Devant - Hold (Temps Mort)
25-26	$\frac{1}{2}$ Tour en Pivot à Gauche (sur Ball du Pied Gauche) - 1 Pas Pied Droit en Reculant
27-28	Rock Step Gauche Derrière, Droit Devant (Pas Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit)

Left Step $\frac{1}{4}$ Turn, Hold, Step Right Together, Hold

29-30	$\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche avec 1 Pas Pied Gauche Devant - Hold (Temps Mort)
31-32	1 Pas Pied Droit à Côté du Pied Gauche (Ramener le Pied Droit près du Pied Gauche) - Hold (Temps Mort) => On est alors en Appui sur le Pied Droit

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !