

# CREEP ON IT

**Chorégraphe :** Pim Van Grootel

**Description :** Line, 32 temps, 4 murs ( Lilt Polka 120 bpm )

**Musique :** Creepin' In by Norah Jones & Dolly Parton

## **1-8 STEP, 1/2 TURN, 1 1/4 TURN, SYNCOPATED WEAVE**

1 -2 Avancer pied D, 1/2 TG (poids sur PG)

3&4 Reculer pied D avec 1/2 TG, Avancer pied G avec 1/2 TG, Pied D à droite avec 1/4 de TG (3:00)

5& Croiser pied G derrière pied D, Pied D à droite

6 & Croiser pied G devant pied D, Pied D à droite 7&8 Croiser pied G derrière pied D, Pied D à droite, Croiser pied G devant pied D

## **9-16 SHUFFLE DIAGONAL FORWARD, 1/4 TURN, SHUFFLE DIAGONAL BACKWARD, PONY STEPS, COASTER STEP**

1&2 Avancer pied D avec 1/8 de TD (4:30), Pied G derrière pied D, Avancer pied D

3&4 Reculer pied G avec 1/4 de TD (facing 7:30), Pied D devant pied G, Reculer pied G

&5 Soulever le genou D, Reculer pied D

&6 Soulever le genou G, Reculer pied G

&7 Soulever le genou D, Reculer pied D

&8 Pied G à côté du pied D, Avancer pied D

## **17-24 TOUCH BEHIND & TURN (3x), & CROSS, 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, 1/4 TURN**

&1 Pivoter 1/4 de TD (poids sur PD) (10:30), Toucher pointe G derrière pied D

&2 Pivoter 1/4 de TD (poids sur PD) (1:30), Toucher pointe G derrière pied D

&3 Pivoter 1/4 de TD (poids sur PD) (4:30), Toucher pointe G derrière pied D

&4 Pied G derrière pied D avec 1/8 de TD (6:00), Croiser pied D devant pied G

5 Avancer pied G avec 1/4 TG (3:00)

6 Avancer pied D

7 1/2 TG (poids sur PG)

8 Pied D à droite avec 1/4 de TG (6:00)

## **25-32 SAILOR STEP x2, CROSS, 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN**

1&2 Croiser pied G derrière pied D, Pied D à droite, Pied G à gauche

3&4 Croiser pied D derrière pied G, Pied G à gauche, Pied D à droite

5-6 Croiser pied G devant pied D, reculer pied D avec 1/4 de TG (3:00)

7&8 Pied G à gauche avec 1/4 de TG (12:00), Pied D à côté pied G, Avancer pied G avec 1/4 de TG (9:00)