



## Country Dance & Line Dance



### FOOL ON A STOOL

**MUSIQUE** : One Fool On A Stool par Zona Jones (Sur le CD "Harleys & Horses »)

**CHOREGRAPHE** : Rosalie Mackay

**TYPE** : Danse en Ligne, 4 murs (East Coast Swing)

**TEMPS** : 64 temps

**NIVEAU** : Intermédiaire

#### Side, Drag, Back Rock, Side Shuffle, Back Rock

1-2	<b>Pas Droit à Droite</b> - Glisser ( <b>DRAG</b> ) le Pied Gauche Près du Droit (Garder le Poids du Corps sur le Pied Droit)
3-4	<b>Rock Step Arrière</b> : Reculer le Pied Gauche - Transférer le Poids du Corps sur le Pied Droit Devant
5&6	<b>Triple Step Latéral</b> : Gauche-Droite-Gauche
7-8	<b>Rock Step Arrière</b> : Reculer le Pied Droit - Transférer le Poids du Corps sur le Pied Gauche Devant

#### (Toe Heel) ¼ Turn Strut, ½ Turn Strut, ¾ Turn Strut, Back Rock

1-2	<b>Turning Toe Strut</b> : ¼ de Tour à Gauche en Reculant le Pied Droit sur la Pointe - Déposer le Talon Droit au Sol
3-4	<b>Turning Toe Strut</b> : ½ Tour à Gauche en Avancant le Pied Gauche sur la Pointe - Déposer le Talon Gauche au Sol
5-6	<b>Turning Toe Strut</b> : ¾ Tour à Gauche en Reculant le Pied Droit sur la Pointe - Déposer le Talon Droit au Sol
7-8	<b>Rock Step Arrière</b> : Reculer le Pied Gauche - Transférer le Poids du Corps sur le Pied Droit Devant

#### Pivot ½ Turn, Toe Heel Strut, Pivot ¾ Turn, Toe Heel Strut

1-2	<b>Step Turn</b> : Avancer le Pied Gauche - ½ Tour à Droite (Le Poids du Corps Passe sur le Pied Droit)
3&4	<b>Toe Strut</b> : Avancer le Pied Gauche sur la Pointe - Déposer le Talon Gauche au Sol
5-6	<b>Step Turn</b> : Avancer le Pied Droit - ½ Tour à Gauche (Le Poids du Corps Passe sur le Pied Gauche)
7-8	<b>Toe Strut</b> : Avancer le Pied Droit sur la Pointe - Déposer le Talon Droit au Sol

# DESTINATION



# AMÉRIQUE

## Toe, Heel, Cross, Toe, Heel, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn Ball Step (Samba Turn), Hold

1-2-3	Toucher la Pointe Gauche Près du Pied Droit (Genou « IN ») - Toucher le Talon Gauche Près du Pied Droit (Genou « OUT ») - Croiser le Pied Gauche Devant le Pied Droit (Avec Swivel du pied opposé, à chaque fois)
4-5-6	Toucher la Pointe Droite Près du Pied Gauche (Genou « IN ») - Toucher le Talon Droit Près du Pied Gauche (Genou « OUT ») - Croiser le Pied Droit Devant le Pied Gauche (Avec Swivel du pied opposé, à chaque fois)
&7-8	Rapide Pas Gauche à Gauche avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite (&) - Pas Droit à Droite - Hold (Temps Mort)

## (Boogie Walk) Stomp, Hold, Stomp, Hold, Left, Right, Left, Hold

1-2	Stomp Gauche Devant (Pointe Out - Talon In) - Hold (Temps Mort)
3-4	(en tournant le talon Gauche Out) Stomp Droit Devant (Pointe Out - Talon In) - Hold (Temps Mort)
5-6	Skate : Pas Gauche en Avançant (Talon In) avec Swivel du Pied Droit (Talon Out) - Pas Droit en Avançant (Talon In) avec Swivel du Pied Gauche (Talon Out)
7-8	Skate : Pas Gauche en Avançant (Talon In) - Hold (Temps Mort)

## & Heel, Hold, & Heel, Hold, $\frac{1}{2}$ Turn, Together, Heel Splits

&1-2	Reculer rapidement le Pied Droit (&) - Toucher le Talon Gauche Devant à 45° - Hold (Temps Mort)
&3-4	Reculer rapidement le Pied Gauche (&) - Toucher le Talon Droit Devant à 45° - Hold (Temps Mort)
5-6	Avancer le Pied Droit avec $\frac{1}{2}$ Tour à Droite - Rassembler les Pieds
7-8	Heel Splits : Ecarter les Talons - Rapprocher les Talons (Pointes serrées)

## Side, Behind, Side, Touch, Left 45, Back Slap, Left 45, Back Slap

1-2-3	Vine à Droite : Pas Droit à Droite , Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit, Pas Droit à Droite
4	Toucher le Pied Gauche près du Droit
5-6	Toucher le Talon Gauche Devant 45° - Slap Talon Gauche Derrière avec la Main Droite
7-8	Toucher le Talon Gauche Devant 45° - Slap Talon Gauche Derrière avec la Main Droite

## Side, Behind, Side, Scuff, Pivot $\frac{1}{4}$ Turn, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn

1-2-3	Vine à Gauche : Pas Gauche à Gauche , Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche, Pas Gauche à Gauche
4	Scuff Droit (Frotter le Talon vers l'Avant)
5-6	Step Turn : Avancer le Pied Droit - $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche (Le Poids du Corps Passe sur le Pied Gauche)
7-8	Step Turn : Avancer le Pied Droit - $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche (Le Poids du Corps Passe sur le Pied Gauche)

## Pour Finir la Danse

6ème Mur	Sur le dernier mur lorsque l'on danse « Toe - Heel - Cross - Toe - Heel - Cross - $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite - Hold » (4 <sup>ème</sup> Section), faire $\frac{1}{2}$ Tour à Droite pour se retrouver face au mur de départ puis « Hold - Stomp Gauche Devant - Hold - Stomp Droit Devant - Hold »
----------	--

## REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !