

# GHOST TRAIN

**MUSIQUES** *Baby Like To Rock It* par **The Tractors**  
*Ghost Train* par **Australia's Tornado**  
*If You Can't Be Good* par **Neal McCoy**  
*I Why Me* par **Delbert Mc Clinton**  
*When Loves Start talkin'* par **Wynonna**

**CHOREGRAPHE** Kathy Hunyani (Danbury . Connecticut . USA . Décembre 1997)

**TYPE** Danse en Ligne, 4 murs

**TEMPS** 32 temps

**NIVEAU** Débutant

.....  
**Stomp Right, Toe Fans (Out, In, Out), Stomp Left, Toe Fans (Out, In, Out)**

1	<b>Stomp</b> du Pied Droit Devant, Pointe tournée vers la Gauche
2-3-4	<b>Fans</b> du Pied Droit : En laissant le talon au sol, Taper (en diagonale) la Pointe du Pied Droit à Droite, à Gauche puis à Droite (On est en <b>Appui sur le Pied Droit</b> )
5	<b>Stomp</b> du Pied Gauche Devant, Pointe tournée vers la Droite
6-7-8	<b>Fans</b> du Pied Gauche : En laissant le talon au sol, Taper (en diagonale) la Pointe du Pied Gauche à Gauche, à Droite puis à Gauche (On est en <b>Appui sur le Pied Gauche</b> )

**2 Jazz Box With 1/4 Turn Right**

9 à 12	<b>Jazz Box à Droite avec 1/4 de Tour à Droite</b> : Le Pied Droit croise devant le Pied Gauche, Le Pied Gauche Recule, Pied Droit sur la Droite avec <b>1/4 de Tour à Droite</b> , le Pied Gauche rejoint le Pied Droit
13 à 16	<b>Jazz Box à Droite avec 1/4 de Tour à Droite</b> : Le Pied Droit croise devant le Pied Gauche, Le Pied Gauche Recule, Pied Droit sur la Droite avec <b>1/4 de Tour à Droite</b> , le Pied Gauche rejoint le Pied Droit

**Weave Left : Cross, Side, Back, Side, Cross, 1/4 Turn Right, Step, Stomp**

17-18	<b>Croiser</b> le Pied Droit Devant le Pied Gauche, <b>Pas</b> Gauche sur le côté Gauche
19-20	<b>Croiser</b> le Pied Droit Derrière le Pied Gauche, <b>Pas</b> Gauche sur le côté Gauche
21-22	<b>Croiser</b> le Pied Droit Devant le Pied Gauche, <b>Pas</b> Gauche sur le côté Gauche avec <b>1/4 de Tour à Droite</b>
23-24	<b>Avancer</b> légèrement le Pied Droit (Petit Pas), <b>Stomp</b> du Pied Gauche Devant

**Stomp, Hold, Stomp, Hold, Stomp, Stomp, Stomp, Stomp**

25-26	<b>Stomp</b> du Pied Droit Devant en avançant, <b>Hold</b> (Temps mort)
27-28	<b>Stomp</b> du Pied Gauche Devant en avançant, <b>Hold</b> (Temps mort)
29 à 32	<b>4 Petits Stomps en avançant</b> : Droite, Gauche, Droite, Gauche

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**