

HEAVE AWAY

Chorégraphe : Gerard Murphy
E-Mail : murphydance@ns.sympatico.ca



cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 46 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermediaire
Danse soumise par : Micheline Labbé & Guy Dubé
Professeurs à la Salle Fleur de Lys de Honfleur, Qc, Canada
Musique : "Heave Away" (The Fables) - BPM 135

Note : Heave Away est dédié aux danseurs pour qui j'ai enseigné et avec lesquels j'ai dansé et qui proviennent de ma propre province du Canada - Terre-Neuve - De Port aux Basques jusqu'à Shea Heights! Vous me permettez de rester concentré sur le plaisir et toujours de retrouver cette petite saveur typique de chez-nous, quand on se retrouvent ensemble. C'est juste quelque peu spécial de se retrouver ici ya! AU PLAISIR!

Chorégraphe : La danse débute après 8 comptes, vous commencez le Shuffle devant quand le chanteur dit "GET".

Comptes Description des pas

1-8 SHUFFLE, SHUFFLE, TOUCH, KICK, COASTER STEP BACK

1&2 Shuffle devant D,G,D
3&4 Shuffle devant G,D,G
5-6 Toucher la pointe du pied D à côté du pied G, coup de pied D devant
7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

9-16 STEP HEEL FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, COASTER STEP BACK, HEEL SWITCH LEFT, RIGHT, LEFT, CLAP, CLAP

1-2 Talon G devant, pivot 1/2 tour à D (en déposant la plante du pied G & en relevant le talon D, poids sur le pied G)
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5&6&7 Toucher le talon G devant, retour du pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant, retour du pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
&8 Frapper des mains 2 fois

AND SHUFFLE, SCUFF, HOP, STEP, SHUFFLE TURNING ¼ LEFT, ROCK, STEP

&1&2 Retour du pied G à côté du pied D, shuffle devant D,G,D
3&4 Brossé le talon G à côté du pied D, petit saut devant sur le pied D en gardant le genou G relevé,
Déposer le pied G à côté du pied D
5&6 Tourner le corps 1/4 tour à G & shuffle à D, (D,G,D)
7-8 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

STEP, BEHIND, COASTER STEP BACK, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE

25-26 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
27&28 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
29-30 Pied D devant, pivot 1/2 tour G (poids sur le pied G)
31&32 Coup de pied D devant, plante du pied D à côté du pied G, pied G sur place

RÉPÈTER

TAG DE HEAVE AWAY...(C'EST FACILE!!!)

À faire seulement une fois -- après que vous avez fait la danse au complet 2 fois.
Vous ferez face au mur de derrière.

COASTER STEP FORWARD, COASTER STEP BACK, COASTER STEP FORWARD, COASTER STEP BACK

- 1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D derrière (bras chaque côtés, en balançant derrière)
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G , pied G devant bras chaque côtés, en balançant devant)
5&6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D derrière (bras chaque côtés, en balançant derrière)
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G , pied G devant bras chaque côtés, en balançant devant)

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Déc. 2000, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** quydube@cowboys-quebec.com

Copyright © 2000 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez www.cowboys-quebec.com pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

Conception & Realisation
[Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)