



Country Dance & Line Dance



I WANNA RUN

MUSIQUE : I Wanna Run par JC Harrisson (Album : Too Close To The Flame)

CHOREGRAPHE : Nathalie Pelletier (Montréal - Canada - Juillet 2006)

TYPE : Danse en Ligne, 2 murs (Peut également se danser en couple)

TEMPS : 64 temps (Départ en musique après 32 temps)

NIVEAU : Intermédiaire (**East Coast swing**)

Right & Left Forward Toe-Strut, Steps Forward (x 4)

1-2	Toe Strut Droit : Toucher la Pointe Droite Devant, Déposer le Pied au Sol
3-4	Toe Strut Gauche : Toucher la Pointe Gauche Devant, Déposer le Pied au Sol
5-6-7-8	4 Petits Pas en Avancant : Droite-Gauche-Droite-Gauche

Side Toe-Strut, Back Rock Step (x 2)

1-2	Toe Strut Latéral Droit : Toucher la Pointe Droite à Droite, Déposer le Pied au Sol
3-4	Back Rock Step Gauche : Reculer le Pied Gauche, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Droit Devant
5-6	Toe Strut Latéral Gauche : Toucher la Pointe Gauche à Gauche, Déposer le Pied au Sol
7-8	Back Rock Step Droit : Reculer le Pied Droit, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Gauche Devant

Toe-Strut Jazz Box

1 à 8	Exécuter un Jazz Box en Combinaison de Toe-Struts
1-2	Cross Toe Strut Droit : Toucher la Pointe Droite Croisée Devant le Pied Gauche, Déposer le Pied au Sol
3-4	Back Toe Strut Gauche : Toucher la Pointe Gauche Derrière, Déposer le Pied au Sol
5-6	Toe Strut Latéral Droit : Toucher la Pointe Droite à Droite, Déposer le Pied au Sol
7-8	Toe Strut Gauche : Toucher la Pointe Gauche Devant, Déposer le Pied au Sol

Step Forward, Hold, ½ Left Turn, Hold (x 2)

1 à 8	Equivalut à exécuter 2 Step Turns entrecoupés de Temps Morts sur les Temps Pairs (2,4,6,8)
1-2	Avancer le Pied Droit, Hold (Temps Mort) et Snap de la Main Droite (Claquer des Doigts avec un Mouvement du Bras de Haut en Bas)
3-4	½ Tour à Gauche (Poids du Corps sur le Pied Gauche), Hold (Temps Mort)
5-6	Avancer le Pied Droit, Hold (Temps Mort) et Snap de la Main Droite (Claquer des Doigts avec un Mouvement du Bras de Haut en Bas)
7-8	½ Tour à Gauche (Poids du Corps sur le Pied Gauche), Hold (Temps Mort)



Rock Side Right, Step Forward, Hold, Rock Side Left, Step Forward, Hold

1-2	Side Rock Droit : Pas Droit à Droite, Ramener le Poids du Corps sur le Pied Gauche
3-4	Avancer le Pied Droit, Hold (Temps Mort)
5-6	Side Rock Gauche : Pas Gauche à Gauche, Ramener le Poids du Corps sur le Pied Droit
7-8	Avancer le Pied Gauche, Hold (Temps Mort)

Side & Cross Toe-Strut, Right Vine ¼ Right Turn

1-2	Toe Strut Latéral Droit : Toucher la Pointe Droite à Droite, Déposer le Pied au Sol
3-4	Cross Toe Strut Gauche : Toucher la Pointe Gauche Croisée Devant le Pied Droit, Déposer le Pied au Sol
5-6-7	Vine à Droite : Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit, Avancer le Pied Droit avec ¼ de Tour à Droite
8	Stomp du Pied Gauche Près du Droit (Poids du Corps sur le Pied Gauche)

Rock Side Right, Step Forward, Hold, Rock Side Left, Step Forward, Hold

1-2	Side Rock Droit : Pas Droit à Droite, Ramener le Poids du Corps sur le Pied Gauche
3-4	Avancer le Pied Droit, Hold (Temps Mort)
5-6	Side Rock Gauche : Pas Gauche à Gauche, Ramener le Poids du Corps sur le Pied Droit
7-8	Avancer le Pied Gauche, Hold (Temps Mort)

Side & Cross Toe-Strut, Right Vine ¼ Right Turn

1-2	Toe Strut Latéral Droit : Toucher la Pointe Droite à Droite, Déposer le Pied au Sol
3-4	Cross Toe Strut Gauche : Toucher la Pointe Gauche Croisée Devant le Pied Droit, Déposer le Pied au Sol
5-6-7	Vine à Droite : Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit, Avancer le Pied Droit avec ¼ de Tour à Droite
8	Stomp du Pied Gauche Près du Droit (Poids du Corps sur le Pied Gauche)

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !