



Country Dance & Line Dance



JAILHOUSE CREOLE

MUSIQUE : Jailhouse Rock / King Creole par Billy Swan

CHOREGRAPHE : Double Trouble (Septembre 2005)

TYPE : Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS : 32 temps

NIVEAU : Débutant

Lindy Right, Lindy Left

1 & 2	Triple Step Latéral vers la Droite (Droite-Gauche-Droite)
3-4	Rock Step Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit Devant
5 & 6	Triple Step Latéral vers la Gauche (Gauche-Droite-Gauche)
7-8	Rock Step Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche Devant

Toe Struts To Right, Rock Recover, Cross Shuffle

1-2	Toucher la Pointe du Pied Droit à Droite, Abaisser le Talon Droit au sol
3-4	Toucher la Pointe du Pied Gauche Croisée Devant le Pied Droit, Abaisser le Talon Gauche au sol
5-6	Rock Step Droit Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Gauche
7 & 8	Cross Shuffle vers la Gauche (Croiser le Pied Droit Devant le Gauche, Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Devant le Gauche)

Toe Struts To Left, Rock Recover, Cross Shuffle

1-2	Toucher la Pointe du Pied Gauche à Gauche, Abaisser le Talon Gauche au sol
3-4	Toucher la Pointe du Pied Droit Croisée Devant le Pied Gauche, Abaisser le Talon Droit au sol
5-6	Rock Step Gauche Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Droit
7 & 8	Cross Shuffle vers la Droite (Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Devant le Droit)



Rock Right Foot Forward, Recover, $\frac{1}{2}$ Turn Shuffle, Left Heel Grind $\frac{1}{4}$ Turn, Left Coaster

1-2	Rock Step Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche Derrière
3 & 4	Triple Step Droit avec $\frac{1}{2}$ Tour à Droite : Droite - Gauche - Droite (Faire $\frac{1}{2}$ Tour sur Place)
5-6	Planter le Talon Gauche Devant (Poids du Corps sur Pied Droit), Faire Pivoter la Pointe de l'intérieur vers l'extérieur (Mouvement d' « écraser » avec le talon) avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche
7 & 8	Coaster Step Gauche : Pas Gauche Derrière, Pas Droit à Côté du Pied Gauche, Pas Gauche Devant.

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !

Cette danse a été enseignée par Guylaine Bourdages lors du Workshop qui s'est tenu en prélude à la Grande Soirée Country du Mesnil-en-Thelle (60), organisée par l'ASVR de Ronquerolles (95), le samedi 20 mai 2006