

JUMPIN' JAMBOREE (JJ Polka)

Choreographer : Dave Getty, USA

Type of dance : 32 count, 4 wall

Music : 'Straight From The Factory' Clint Black or any polka-lilt rhythm

LEFT FORWARD TRIPLE, RIGHT FORWARD TRIPLE, LEFT BRUSH HOP STEP, RIGHT BRUSH HOP STEP

- 1 Avancer G (12h)
- & Amener D près de D
- 2 Avancer G (12h)
- 3 Avancer D (12h)
- & Amener G près de G
- 4 Avancer D (12h)
- 5 Brush G vers l'avant et le haut, poids sur D
- & Petit saut vers l'avant sur D (12h)
- 6 Avancer G (12h)
- 7 Brush D vers l'avant et le haut, poids sur G
- & Petit saut vers l'avant sur G (12h), 1/4T gauche
- 8 Pas D à droite (12h)

LEFT SAILOR TRIPLE, RIGHT SAILOR TRIPLE, KICK BALL STEP, KICK BALL STEP

- 9 Croiser G derrière D (1h30)
- & Amener D près de G
- 10 Avancer G en diagonale (7h30)
- 11 Croiser D derrière G (4h30)
- & Amener D près de G
- 12 Avancer D en diagonale (10h30)
- 13 Kick G vers l'avant (9h), poids sur D
- & Avancer légèrement G (9h)
- 14 Avancer D (12h)
- 15 Kick G vers l'avant (9h), poids sur D
- & Avancer légèrement G (9h)
- 16 Avancer D (12h)

LEFT LEADING SYNCOPATED GALLOPS, RIGHT LEADING SYNCOPATED GALLOPS

- 17 Avancer G en diagonale (7h30)
- & Amener D près de G
- 18 Avancer G en diagonale (7h30)
- & Amener D près de G
- 19 Avancer G en diagonale (7h30)
- & Amener D près de G
- 20 Avancer G en diagonale (7h30), faire 1/2T à droite (face à 3h)
- 21 Avancer D en diagonale (4h30)
- & Amener G près de D
- 22 Avancer D en diagonale (4h30)
- & Amener G près de D
- 23 Avancer D en diagonale (4h30)
- & Amener G près de D
- 24 Avancer D en diagonale (4h30), Faire 1/4T à droite (face à 6h)

LEFT SIDE CHASSE TRIPLE, RIGHT SIDE CHASSE TRIPLE, SKIPPING JAZZ BOX & STOMP

- 25 Pas G à gauche (3h)
- & Amener D près de G
- 26 Pas G à gauche (3h), 1/2T à droite (face à 12h)
- 27 Pas D à droite (3h)
- & Amener G près de D
- 28 Pas D à droite (3h), 1/4T à droite (face à 3h)
- & Hop skip (petit saut) D sur place
- 29 Croiser G devant D (6h)
- & Hop skip (petit saut) G sur place
- 30 Reculer D (9h)
- & Hop skip (petit saut) D sur place
- 31 Pas G à gauche (12h), amener D vers G
- 32 Stomp D près de G