

LIPS
STÉPHANE CORMIER
cowboyscormier@hotmail.fr



Description : 48 comptes, 2 murs, Danse en ligne Intermédiaire
Musique : "Them Lips" (On Mine) Trace Adkins

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse

Comptes Description des pas

- 1-8 STEP FWD, ROCK STEP, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L with SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE**
1-2& Pied D devant, pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
3-4 1/2 tour à gauche pied G devant, 1/4 tour à gauche pied D à droite avec un léger rond de jambe du pied G
5-6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite
7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 9-16 ROCK SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L STEP FWD, ROCK BACK, COASTER STEP**
1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Pied D derrière le pied G, 1/4 tour à gauche pied G devant, pied D devant
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 17-24 STEP, LOCK, STEP, HEEL TOUCH, TOUCH, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SAILOR 1/4 TURN L**
1-2& Pied D devant en diagonale, bloquer pied G derrière pied D, pied D devant .
3-4 Toucher talon G devant légèrement en diagonale, toucher pied G à côté du pied D
5-6 1/4 tour à gauche pied G devant, 1/4 tour à gauche pied D à droite
7&8 Pied G derrière pied D, 1/4 tour à gauche en assemblant pied D au pied G, pied G devant
- 25-32 STEP FWD, KICK, OUT, OUT, BUMP, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SAILOR 1/4 TURN L**
1-2 Pied D devant, coup de pied G devant
3&4 Pied G derrière à gauche, pied D à droite, coup de hanche à droite en regardant à droite
5-6 1/4 tour à gauche pied G devant, 1/4 tour à gauche pied D à droite
7&8 Pied G derrière pied D, 1/4 tour à gauche en assemblant pied D au pied G, pied G devant
- 33-40 WALK, WALK, ANCHOR STEP with 1/4 TURN R, SWAY, SWAY, WEAWE**
1-2 Marcher pied D devant, marcher pied G devant
3&4 Croiser PD derrière PG, lock PG devant PD, 1/4 tour à droite PD à droite
5-6 Balance à gauche, balance à droite
7&8 Pied G derrière pied D, pied D à droite, pied G devant pied D
- 41-48 ROCK SIDE, WEAWE, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, LOCK, STEP**
1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Pied D derrière pied G, pied G à gauche, pied D devant pied G
5-6 1/4 tour à droite pied G derrière, 1/2 tour à droite pied D devant
7&8 Pied G devant, bloquer pied D derrière pied G, pied G devant

RESTART:

À la 6^{ème} rotation de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer au début de la danse sur le mur de 6:00 ...

RECOMMENCER AU DÉBUT....