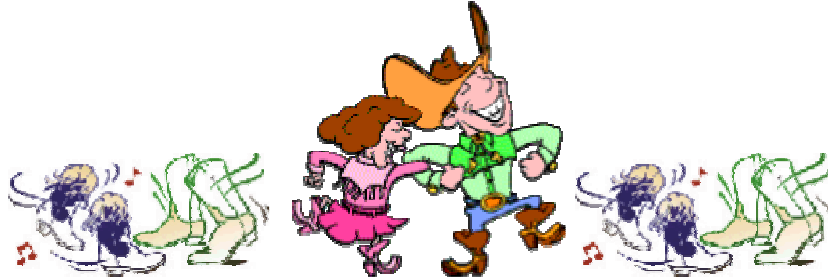




Country Dance & Line Dance



LITTLE TOY TRAIN (L.T.T.)

MUSIQUES : Little Toy Train par J.C. Harrison

CHOREGRAPHE : Nathalie Pelletier (Montréal, Québec, Canada, Avril 2004)

TYPE : Danse en Ligne, 4 murs (peut également s'exécuter en Danse de partenaires en cercle)

TEMPS : 32 temps

NIVEAU : Intermédiaire (avec la synchronisation des bras)

Cette chorégraphie de danse est autorisée par J.C. Harrison, chanteur de cette chanson. Le lancement officiel de cette chorégraphie a eu lieu le 24 avril 2004, lors du festival western-country au village Euro-Disney de Paris.

Heel, Together, Side, Together

1-2	Toucher le Talon Droit Devant - Ramener le Pied Droit près du Pied Gauche
3-4	Toucher la Pointe du Pied Droit Côté Droit - Ramener le Pied Droit près du Pied Gauche (Assembler) Poids du Corps sur la Jambe Droite
5-6	Toucher le Talon Gauche Devant - Ramener le Pied Gauche près du Pied Droit
7-8	Toucher la Pointe du Pied Gauche Côté Gauche - Ramener le Pied Gauche près du Pied Droit (Assembler) Poids du Corps sur la Jambe Gauche

Cross Toe Struts x4 + Snaps

9-10	Croiser la Pointe du Pied Droit Devant le Pied Gauche, Abaisser le Talon Droit au sol, en claquant des doigts
11-12	Croiser la Pointe du Pied Gauche Devant le Pied Droit, Abaisser le Talon Gauche au sol, en claquant des doigts
13-14	Croiser la Pointe du Pied Droit Devant le Pied Gauche, Abaisser le Talon Droit au sol, en claquant des doigts
15 & 16	Toucher la Pointe du Pied Gauche près du Pied Droit, Abaisser le Talon Gauche au sol, en claquant des doigts

En effectuant ces mouvements, votre corps va naturellement dans un angle de Gauche à Droite (suivant les mouvements des pieds).

Lever les mains pour claquer des doigts à hauteur de la tête... En accentuant le mouvement pour donner encore plus d'attitude !



Toe Fan Right, Toe Fan Left, Toe-Heel Splits And Return

Pour mettre du piquant dans votre danse, faire les mouvements de bras, en même temps que les jeux de pieds, sur les temps 17 à 24.

Position de départ : Mettre les poings assemblés au niveau de la poitrine, bras pliés, coudes écartés à la même hauteur que les poings.

Les jeux de pieds et de bras sont similaires.

17-18	Pivoter la Pointe du Pied Droit à l'extérieur - Ramener la Pointe du Pied Droit au centre Ouvrir l'Avant-Bras Droit vers le Haut (comme un essuie-glace) - Revenir à la Position de Départ
19-20	Pivoter la Pointe du Pied Gauche à l'extérieur - Ramener la Pointe du Pied Gauche au centre Ouvrir l'Avant-Bras Gauche vers le Haut (comme un essuie-glace) - Revenir à la Position de Départ
21-22	Pivoter les Pointes des 2 Pieds vers l'extérieur - Ecarter les talons vers l'extérieur Ouvrir les 2 Avant-Bras vers le Haut - Elever les Coudes à l'extérieur
23-24	Ramener les Talons au Centre - Ramener les Pointes des 2 Pieds ensemble Revenir les coudes en Position de Départ (Avant-Bras vers le Haut) - Revenir les Avant-Bras en Position de Départ

Step, Slide Together, Step, Cross Rock Step, 1/4 Left Turn Forward Stomp, Stamp (Stomp-Up)

25-26	Faire 1 Pas du Pied Droit Côté Droit - Assembler en Glissant (Slide) le Pied Gauche au Pied Droit
27-28	Faire 1 Pas du Pied Droit Côté Droit - Hold (Temps Mort)
29-30	Rock Step Croisé Gauche Devant (Pas Gauche Croisé Devant le Pied Droit, Revenir le Poids sur le Pied Droit)
31-32	Tourner $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche et Stomp (Frapper le Sol) Pied Gauche Devant - Stomp-Up (Frapper le Sol) Pied Droit à Côté du Pied Gauche (Le Poids du Corps reste sur la Jambe Gauche)

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !