

LOVE 2 CHA CHA

MUSIQUES *I Keep Forgetting* par Lee Ann Womack & Vince Gill

CHOREGRAPHE David Sinfield

TYPE Danse en Ligne, 2 murs

TEMPS 32 temps

NIVEAU Intermédiaire

Side, Together, Back, Shuffle Back, Behind Unwind, Left Shuffle Forward

1-2-3	Faire 1 Pas Droit à Droite, Ramener le Pied Gauche à Côté du Droit, Reculer le Pied Droit
4&5	Triple Step Gauche en Reculant : Gauche-Droite-Gauche
6-7	Toucher la Pointe du Pied Droit Derrière, Dérouler en ½ Tour à Droite Le Poids du Corps est sur le Pied Droit
8&1	Triple Step Gauche en Avancant : Gauche-Droite-Gauche

Step ¼ Turn, Cross Shuffle, Side Rock, Cross Shuffle

2-3	Step Turn : Avancer le Pied Droit, ¼ de Tour Pivot vers la Gauche
4&5	Cross Shuffle vers la Gauche (Croiser le Pied Droit Devant le Gauche, Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Devant le Gauche)
6-7	Rock Step Gauche Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Droit
8&1	Cross Shuffle vers la Droite (Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Devant le Droit)

Rock Turn, Right Shuffle, Full Turn, Left Shuffle

2-3	Rock Step Droit Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Gauche avec ¼ de Tour à Gauche
4&5	Triple Step Droit en Avancant : Droite-Gauche-Droite
6-7	Full Turn à Gauche : Sur la Plante du Pied Gauche Pivoter ½ Tour à Gauche, Sur la Plante du Pied Droit Pivoter ½ Tour à Gauche
8&1	Triple Step Gauche en Avancant : Gauche-Droite-Gauche

Rock Forward, Shuffle ½ Turn Right, Slow Forward Anchor Steps

2-3	Rock Step Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche Derrière
4&5	Triple Step Droit avec ½ Tour à Droite : Droite – Gauche - Droite (Faire ½ Tour sur Place)
6	Faire 1 Pas Gauche Devant en Poussant les Hanches à Gauche (Hip Sway)
7	Ramener le Poids du Corps sur le Pied Droit en Poussant les Hanches à Droite (Hip Sway)
8	Ramener le Poids du Corps sur le Pied Gauche Devant en Poussant les Hanches à Gauche (Hip Sway)

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !