

# MAN OUT ON THE ROAD

**Chorégraphe :** Thierry Willemin (Avril 2013)

**Danse Partenaire :** Débutant 32 comptes

**Musique:** Man Out on The Road Bobby Cash -Intro de 16 temps

**Position Indienne - LOD**

---

**1-8 RUMBA BOX RIGHT , RUMBA BOX LEFT**

1-2 PD à Droite, Assembler PG au PD

3-4 PD en avant, pause

5-6 PG à Gauche, Assembler PD au PG

7-8 PG en avant, pause

**9-16 H : STEP FORWARD, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD**

**STEP 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, STEP 1/4 TURN RIGHT, HOLD**

**F : STEP 1/4 TURN LEFT, TOGETHER, STEP 1/4 TURN LEFT, HOLD,**

**STEP BACK, TOGETHER, STEP BACK, HOLD**

1-2-3-4 PD en avant, PG assemblé au PD, PD en avant, pause.(Open Double Cross Hand Hold) LOD

PD en avant 1/4 de tour à G, PG Assemblé au PD, PD en arrière 1/4 de tour à G, Hold (RLOD)

5-6-7-8 PG en avant 1/4 de tour à D, PD Assemblé au PG, PG en arrière 1/4 de tour à D, Hold (RLOD)

PG en arrière, PD assemblé au PG, PG en arrière, pause. (Reverse Indian) RLOD

**17-24 MAMBO STEP RIGHT BACK, MAMBO STEP LEFT F 1/4 TURN LEFT**

1-2 PD en arrière, Revenir sur PG, (Reverse Indian) RLOD

3-4 PD en avant, pause, (RLOD)

5-6 PG en avant, Revenir sur PD

7-8 Pivoter 1/4 de tour à G sur PD PG à G, pause.(Mains G H+F croisées devant et Mains D Croisées derrière) OLOD

**25-32 WEAVE LEFT, HOLD, STEP 1/4 TURN L, TOGETHER, STEP F, HOLD .**

(Mains G H+F croisées devant et Mains D Croisées derrière)

1-2 PD croisé devant le PG, PG de côté G

3-4 PD croisé derrière le PG, Hold (OLOD) (Lâcher Mains D)

5-6 Pivoter 1/4 de tour à G sur PD et PG en avant, PD assemblé au PG

7-8 PG en avant, pause (LOD) position Indienne

Reprendre au début.

---