



# MISSOURI SWINGS

Country Dancers Chambly

Fiche préparée par Bruno GADAUT

Téléphone 06.74.52.48.83

Mail : [contact@countrydancers.fr](mailto:contact@countrydancers.fr)

Site Internet : [www.countrydancers.fr](http://www.countrydancers.fr)

**Catégorie :** Danse en Ligne – Niveau Intermédiaire (Smooth – West Coast Swing)

**Comptes :** 48 Temps - 4 Murs – 2 Tags – 1 Restart – 1 Final

**Chorégraphe :** Michele Perron (Canada – Juillet 2010)

**Musique :** Kansas City – Brenda Lee (112 bpm)

**Introduction :** 16 comptes – Commencer à danser sur les paroles

**Ordre :** 48 temps, 48 temps, Tag, 32 temps, Restart, 48 temps, Tag, 48 temps

**Lien vidéo utile :** <http://www.youtube.com/watch?v=RxPZlipUBXA&feature=related> (Chorégraphie)

**Lien vidéo utile :** [http://www.youtube.com/watch?v=IgL\\_z84Gr\\_A](http://www.youtube.com/watch?v=IgL_z84Gr_A) (Danse)

**Lien vidéo utile :** <http://www.youtube.com/watch?v=TSvBkKIOZ8M> (Musique)

## BACK, BACK, BACK-&-FORWARD, ACROSS, TOUCH, TURN, TOUCH

- 1-2 2 Pas en reculant : gauche, droite
- 3&4 Rock Step du PG derrière, Revenir le poids du corps sur le PD, Avancer le PG
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, Toucher la pointe du PG sur le côté
- 7-8 Croiser le PG devant le PD, ¼ de tour à gauche et Toucher la pointe du PD sur le côté (9h)

## ROCK/FORWARD, RECOVER/BACK, &-TOUCH-SLIDE/STEP, FORWARD, FORWARD & TOUCHSLIDE / ACROSS

- 1-2 Rock Step du PD devant, Revenir le poids du corps sur le PG
- &3 ¼ de tour à droite en avançant le PD, ½ tour à droite en touchant la pointe du PG sur le côté (6h) tout en pliant le genou droit en position de Lunge latéral
- 4 Glisser le PG près du PD
- 5-6 2 Pas en avançant : droite, gauche
- &7 Amener le PD près du PG, Toucher la pointe du PG sur le côté tout en pliant le genou droit en position de Lunge latéral
- 8 Glisser et croiser le PG devant le PD (en diagonale à droite)

## FORWARD/ROCK, RECOVER/BACK, TURN, TURN, TRIPLE TURN, FORWARD-&-FORWARD

- 1-2 Rock Step du PD devant, Revenir le poids du corps sur le PG
  - 3-4 ½ tour à droite en avançant le PD, ½ tour à droite en reculant le PG
  - 5&6 Triple Step droit en avançant avec ½ tour à droite (12h)
  - 7&8 Rock Step du PG devant, Revenir le poids du corps sur le PD, Revenir le poids du corps sur le PG
- Note** *Cette section se réalise en diagonale à droite*

## ROCK/FORWARD, RECOVER/BACK, &-LOCK-TURN, TRIPLE TURN, SIDE-&-ACROSS

- 1-2 Rock Step du PD devant, Revenir le poids du corps sur le PG (en diagonale à droite)
  - &3 Reculer le PD, croiser le PG devant le PD
  - 4 ¼ de tour à gauche en reculant le PD (9h)
  - 5&6 Triple Step gauche en avançant avec ¼ de tour à gauche (6h)
  - 7&8 Rock Step latéral du PD avec ¼ de tour à gauche, Revenir le poids du corps sur le PG (3h), Croiser le PD devant le PG
- Restart** *Le Restart se fait ici au 3<sup>ème</sup> mur (Face 9h)*

## SWAY, SWAY, TRIPLE TURN, BACK/ROCK, RECOVER/FORWARD, TRIPLE TURN

- 1-2 PG sur le côté en poussant la hanche à gauche, Pousser la hanche à droite (en faisant passer le poids du corps sur le PD)
- &3-4 Triple Step gauche en reculant avec ¼ de tour à droite (6h)
- 5-6 Rock Step du PD derrière
- 7&8 Triple Step latéral droit avec ½ tour à droite (12h)

## TURN, FORWARD, FORWARD-TOGETHER-BACK, BACK, TURN, TURN, TOUCH

- 1-2 ½ tour pivot à gauche en avançant le PG, Avancer le PD (6h)
- 3&4 Avancer le PG, Rejoindre le PD près du PG, Reculer le PG
- 5-6 Croiser le PD derrière le PG avec ¼ de tour à gauche, Avancer le PG avec ¼ de tour à gauche
- 7-8 Poser le PD sur le côté avec ¼ de tour à gauche, Glisser et toucher le PG près du PD (9h)

**REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !**

**TAG :** Après le 2ème et le 4ème mur. Les deux fois se feront face à 6h

**SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH, TURN-TOUCH-HOLD ON LEFT & REPEAT ON RIGHT**

**&1&2** PG sur le côté, Touch du PD près du PG, PD sur le côté, Touch du PG près du PD

**&3-4** ¼ de tour à droite en reculant le PG, Touch du PD devant (en gardant la jambe droite tendue), Hold

**&5&6** ¼ de tour à gauche et PD sur le côté, Touch du PG près du PD, PG sur le côté, Touch du PD près du PG

**&7-8** ¼ de tour à gauche en reculant le PD, Touch du PG devant (en gardant la jambe gauche tendue), Hold

**FORWARD, FORWARD, FORWARD-TURN-FORWARD, 'CIRCLE WALKS' 3/4 RIGHT TURN**

**&1-2** Ramener le PG près du PD, 2 pas en avançant : droite, gauche

**3&4** Step Turn ½ tour à gauche, Avancer le PD

**5-6-7-8** 4 pas en avançant en cercle, pour réaliser ¾ de tour à droite : gauche , droite, gauche, droite

**FINAL :** Faire ½ tour à gauche sur le 47<sup>ème</sup> temps pour finir face au mur de départ.

