

# "NEED IS YOU"

**SERGE LÉGARÉ & GUY DUBÉ**

sergiodance08@hotmail.com  
guydube@cowboys-quebec.com



[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Débutant  
**Danse soumise par :** Serge Légaré & Guy Dubé chorégraphes de cette danse  
**Musique :** "All I Ever Need Is You" (Kenny Rogers & Dottie West)

**Départ:** 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

## Comptes Description des pas

### **1-8 2X SKATES DIAGONALY FORWARD, 2X SHUFFLE DIAGONALY FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L**

1-2 Patiner du pied D devant en diagonale à D, patiner du pied G devant en diagonale à G  
3&4 Shuffle D,G,D devant en diagonale à D  
5&6 Shuffle G,D,G devant en diagonale à G  
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied G)

### **9-16 2X WALKS FORWARD, MAMBO STEP FORWARD, 2X WALKS BACK, COASTER STEP**

1-2 Marcher D,G devant  
3&4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G  
5-6 Marcher G,D derrière  
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

### **17-24 SIDE, SLIDE, CHASSÉ to R, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE in 1/4 TURN L**

1-2 Pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D  
3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D  
5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G

### **25-32 STEP, PIVOT 1/4 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, JAZZ BOX**

1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (terminer le poids sur le pied G)  
3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied G)  
5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
7-8 Pied D à D, pied G devant  
\*\*\* Après la 3<sup>e</sup> reprise de la danse, répéter les 4 derniers comptes (Jazz Box) de la danse

### **TAG** Après la 5<sup>e</sup> reprise, faire le TAG suivant

VINE to R, VINE to L or ROLLING VINE to R, ROLLING VINE to L  
1-4 Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D  
5-8 Pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G  
Option : Rolling Vine à D, Rolling Vine à G  
Ensuite ajouter les 4 derniers comptes (Jazz Box) de la danse.

## **RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**Préparé, en Nov. 2007, par :** Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

**Tel :** (418) 682-0584, **E-Mail :** [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)