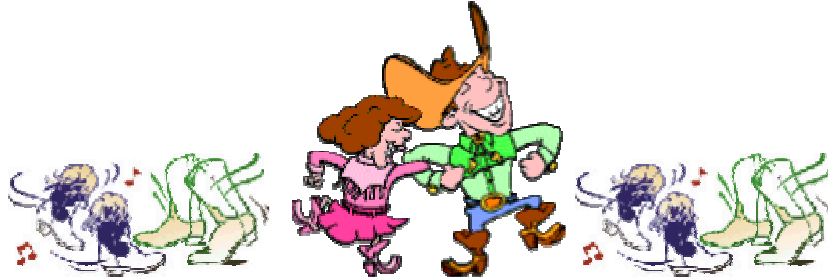


DESTINATION AMÉRIQUE

Country Dance & Line Dance



NO SHOES NO SHIRT NO PROBLEM

MUSIQUES : *No Shoes, No Shirt, No Problem* par Kenny Chesney

(Introduction 32 temps, départ sur les notes de piano)

CHOREGRAPHE : Micheline Tremblay & Martial Paquet (Québec - Canada - 21 juillet 2003)

TYPE : Danse de Partenaire Stationnaire ou en Ligne, 4 murs

TEMPS : 40 temps

NIVEAU : Débutant

Position de départ : Face à face, mains Gauches croisées sur le dessus. Seuls les pas des 8 premiers temps sont inversés. Pour le reste de la danse, les pas se font du même pied pour l'homme et la femme. Cette danse peut aussi se faire en ligne, sur 4 murs (faire les pas de l'homme).

Man : Side, Together (Twice), Vine Left, Touch

Lady : Side, Together (Twice), Vine Right in $\frac{1}{2}$ Turn Right, Together

1 à 4	Homme : 1 Pas du Pied Gauche à Gauche, Ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche, 1 Pas du Pied Droit à Droite, Ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit Femme : 1 Pas du Pied Droit à Droite, Ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit, 1 Pas du Pied Gauche à Gauche, Ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche
5 à 8	Homme : Vine à Gauche (Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Pied Gauche, Pas Gauche à Gauche) - Toucher le Pied Droit à côté du Pied Gauche Femme : Vine à Droite (Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit, Pas Droit à Droite avec $\frac{1}{2}$ Tour à Droite) - Ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit <i>On se retrouve en position « Indien », le partenaire dans le dos de sa cavalière, les mains l'une dans l'autre à hauteur des épaules. Pour tourner la cavalière lâche la main droite et ne garde que la main gauche en faisant le $\frac{1}{2}$ Tour.</i>

DESTINATION



AMÉRIQUE

Side, Together (Twice), Shuffle $\frac{1}{4}$ Turn (Twice)

9 à 12	1 Pas du Pied Droit à Droite, Ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit, 1 Pas du Pied Gauche à Gauche, Ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche
13 & 14	1 Pas du Pied Droit à Droite avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite - 1 Pas du Pied Gauche à Côté du Pied Droit (= le Pied Gauche rejoint) - 1 Pas du Pied Droit sur place
15 & 16	1 Pas du Pied Gauche en Avant avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite - 1 Pas Pied Droit à Côté du Pied Gauche (= le Pied Droit rejoint) - 1 Pas du Pied Gauche sur place <i>L'homme passe en dessous du bras Droit de sa partenaire pour se retrouver en position « Indien » inversée, la cavalière dans le dos du danseur.</i>

Vine Right Tap, Heel Strut $\frac{1}{4}$ Turn Left, Heel Strut Forward

17 à 20	Vine à Droite (Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit, Pas Droit à Droite - Taper la Pointe du Pied Gauche à côté du Pied Droit
21-22	Toucher le Talon Gauche Devant - $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche et Déposer le Pied Gauche au sol
23-24	Toucher le Talon Droit Devant - Déposer le Pied Droit au sol En gardant les mains dans les mains, Gauche en Avant et Droite en Arrière

Shuffle Left Forward, Heel Touch Right, Hook Right, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn Left, Shuffle Right

25 & 26	Triple Step Gauche en Avancant : Gauche-Droite-Gauche
27-28	Talon Droit Devant - Croiser Pied Droit Devant la Cheville Gauche (Hook)
29-30	1 Pas du Pied Droit Devant - $\frac{1}{2}$ Tour Pivot à Gauche (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Gauche) <i>On se retrouve en position « Indien », le partenaire dans le dos de sa cavalière, les mains l'une dans l'autre à hauteur des épaules. Pour tourner le cavalier lâche la main droite et ne garde que la main gauche en faisant le $\frac{1}{2}$ Tour</i>
31 & 32	Triple Step Droit en Avancant : Droite-Gauche-Droite

Man : Vine Left, Touch, Vine Right, Touch

Lady : Vine Left, Touch, Step $\frac{1}{4}$ Turn Right (Twice), Step In Place (Twice)

33 à 36	Vine à Gauche (Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Pied Gauche, Pas Gauche à Gauche) - Toucher le Pied Droit à côté du Pied Gauche
37 à 40	Homme : Vine à Droite (Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit, Pas Droit à Droite) - Toucher le Pied Gauche à côté du Pied Droit Femme : 1 Pas du Pied Droit à Droite avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite, 1 Pas du Pied Gauche en Avant avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite - 2 Pas sur place : Droite, Gauche <i>Garder les bras pour faire tourner la partenaire pour finir en position de départ face à face et mains croisées</i>

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !