



# ONE LAST LOOK AT LOVE

**MUSIQUE** *One Last Look At Love* par Rachael Warwick (CD "Anglo-Americana")

**CHOREGRAPHE** Nadine Lewandowski (Country Line Dancers de Merlimont (62) / Juillet 2006)

Cette danse a été créée afin de rendre hommage à l'artiste, à l'occasion de la venue de Rachael Warwick au Festival de Berck en 2006.

**TYPE** Danse en Couple en Cercle

**TEMPS** 68 temps (1 Tag, 1 Restart)

**NIVEAU** Novice

Fiche préparée par Bruno GADAUT (ASVR Ronquerolles - 95)

La danse s'exécute en position Sweetheart, dans le sens de la Ligne de Danse (LOD). Le cavalier est à la gauche de sa partenaire. Les pas sont identiques pour les deux danseurs. Débuter la danse sur les paroles de la chanson (après 2 x 8 temps d'introduction musicale).

## Right Lock Forward, Step, Touch, Left Lock Forward, Step, Brush

1-2	Pas Droit en Avancant en Diagonale à Droite ( <b>STEP</b> ), Bloquer le Pied Gauche Derrière le Droit ( <b>LOCK</b> )
3-4	Pas Droit en Avancant en Diagonale à Droite ( <b>STEP</b> ), Toucher le Pied Gauche Près du Droit ( <b>TOUCH</b> )
5-6	Pas Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche ( <b>STEP</b> ), Bloquer le Pied Droit Derrière le Gauche ( <b>LOCK</b> )
7-8	Pas Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche ( <b>STEP</b> ), Frotter le Pied Droit au sol vers l'Avant ( <b>BRUSH</b> )

## Cross, Back Left & Right, Cross, Back Right & Left, Heel, Hold

1-2	Croiser le Pied Droit Devant le Gauche avec un léger Rondé ( <b>CROSS</b> ), Reculer le Pied Gauche ( <b>BACK</b> )
3-4	Reculer le Pied Droit en Diagonale à Droite ( <b>BACK</b> ) Croiser le Pied Gauche Devant le Droit avec un léger Rondé ( <b>CROSS</b> )
5-6	Reculer le Pied Droit ( <b>BACK</b> ), Reculer le Pied Gauche en Diagonale à Gauche ( <b>BACK</b> )
7-8	Poser le Talon Droit Devant en Diagonale à Droite ( <b>HEEL</b> ), Temps Mort ( <b>HOLD</b> )

## Step, Point Back, Step Back, Heel, Step, Lock, Step, Brush

1-2	Déposer le Pied Droit au Sol ( <b>STEP</b> ), Toucher la Pointe Gauche Derrière le Talon Droit ( <b>TOUCH</b> )
3-4	Reculer le Pied Gauche en Diagonale à Gauche ( <b>BACK</b> ) Poser le Talon Droit Devant en Diagonale à Droite ( <b>HEEL</b> )
5-6	Déposer le Pied Droit au Sol ( <b>STEP</b> ), Bloquer le Pied Gauche Derrière le Droit ( <b>LOCK</b> )
7-8	Pas Droit en Avancant en Diagonale à Droite ( <b>STEP</b> ), Frotter le Pied Gauche au sol vers l'Avant ( <b>BRUSH</b> )

## ½ Turn Right, Step, Hold, ½ Turn Left, Step, Hold

1-2	<b>STEP TURN</b> : Avancer le Pied Gauche, ½ Tour à Droite ( <i>Sans se lâcher les mains</i> )
3-4	Avancer le Pied Gauche ( <b>STEP</b> ), Temps Mort ( <b>HOLD</b> )
5-6	<b>STEP TURN</b> : Avancer le Pied Droit, ½ Tour à Gauche ( <i>Sans se lâcher les mains</i> )
7-8	Avancer le Pied Droit ( <b>STEP</b> ), Temps Mort ( <b>HOLD</b> )

**Left Lock Forward, Step, Touch, Right Lock Forward, Step, Brush**

1-2	Pas Gauche en Avançant en Diagonale à Gauche ( <b>STEP</b> ), Bloquer le Pied Droit Derrière le Gauche ( <b>LOCK</b> )
3-4	Pas Gauche en Avançant en Diagonale à Gauche ( <b>STEP</b> ), Toucher le Pied Droit Près du Gauche ( <b>TOUCH</b> )
5-6	Pas Droit en Avançant en Diagonale à Droite ( <b>STEP</b> ), Bloquer le Pied Gauche Derrière le Droit ( <b>LOCK</b> )
7-8	Pas Droit en Avançant en Diagonale à Droite ( <b>STEP</b> ), Frotter le Pied Gauche au sol vers l'Avant ( <b>BRUSH</b> )

**Cross, Back Right & Left, Cross, Back Leftt & Right, Heel, Hold**

1-2	Croiser le Pied Gauche Devant le Droit avec un léger Rondé ( <b>CROSS</b> ), Reculer le Pied Droit ( <b>BACK</b> )
3-4	Reculer le Pied Gauche en Diagonale à Gauche ( <b>BACK</b> ), Croiser le Pied Droit Devant le Gauche avec un léger Rondé ( <b>CROSS</b> )
5-6	Reculer le Pied Gauche ( <b>BACK</b> ), Reculer le Pied Droit en Diagonale à Droite ( <b>BACK</b> )
7-8	Poser le Talon Gauche Devant en Diagonale à Gauche ( <b>HEEL</b> ), Temps Mort ( <b>HOLD</b> )

**Step, Point Back, Step Back, Heel, Step, Lock, Step, Brush**

1-2	Déposer le Pied Gauche au Sol ( <b>STEP</b> ), Toucher la Pointe Droite Derrière le Talon Gauche ( <b>TOUCH</b> )
3-4	Reculer le Pied Droit en Diagonale à Droite ( <b>BACK</b> ), Poser le Talon Gauche Devant en Diagonale à Gauche ( <b>HEEL</b> )
5-6	Déposer le Pied Gauche au Sol ( <b>STEP</b> ), Bloquer le Pied Droit Derrière le Gauche ( <b>LOCK</b> )
7-8	Pas Gauche en Avançant en Diagonale à Gauche ( <b>STEP</b> ), Frotter le Pied Droit au sol vers l'Avant ( <b>BRUSH</b> )

**$\frac{1}{2}$  Turn Left, Step, Hold,  $\frac{1}{2}$  Turn Right, Step, Hold**

1-2	<b>STEP TURN</b> : Avancer le Pied Droit, $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche (Lâcher la Main Gauche et Lever la Droite) Le cavalier fait tourner sa partenaire Sous son Bras Droit et le laisse glisser Derrière son Dos. Reprendre les Mains Gauches Devant
3-4	Avancer le Pied Droit ( <b>STEP</b> ), Temps Mort ( <b>HOLD</b> )
5-6	<b>STEP TURN</b> : Avancer le Pied Gauche, $\frac{1}{2}$ Tour à Droite (Lâcher la Main Gauche et Lever la Droite) Le cavalier fait tourner sa partenaire Sous son Bras Droit et reprend la Position Sweetheart
7-8	Avancer le Pied Gauche ( <b>STEP</b> ), Temps Mort ( <b>HOLD</b> )

**Step, Hold, Step, Hold**

1-2	Avancer le Pied Droit ( <b>STEP</b> ), Temps Mort ( <b>HOLD</b> )
3-4	Avancer le Pied Gauche ( <b>STEP</b> ), Temps Mort ( <b>HOLD</b> )

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**

**TAG**

A la fin de la Deuxième Reprise, Doubler les 4 derniers temps, reprendre la danse au début

**RESTART**

A la fin de la Quatrième Reprise, Supprimer les 4 derniers temps, reprendre la danse au début



**Bruno GADAUT  
et Rachael WARWICK  
au 5ème  
Berck Country  
Rock Festival  
(Juillet 2006)**