

OUZO & BLACK

Musique	Ouzo & Black (by Didier Beaumont) [127 bpm] (Album : "Ouzo & Black")
Chorégraphe	Séverine Fillion (France) – (Avril 2017)
Type	Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 Restart [+ Final]
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro (batterie) de 2 temps + intro instrumentale de 16 temps, soit 18 temps;
puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Triple Side [= Chassé] Right, Rock Back, Triple Side [= Chassé] Left, Rock Back

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche PD à côté du PG, PG à gauche)
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

9 – 16 Kick Ball Step, Step Forward, Touch, & Heel Switch, & Rock Forward

- 1 & 2 Kick Ball Step D (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
- 3 – 4 PD en avant, Touch Pointe G derrière le PD
- & 5 & 6 PG en arrière, Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant
- & 7 – 8 PG à côté du PD, Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

17 – 24 Coaster Step, Rock Forward, Ball, Walk Back (Twice), Rock Back

- 1 & 2 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)
- 3 – 4 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- & 5 – 6 PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en arrière, PG en arrière
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

25 – 32 Step ¼ Turn, Cross Shuffle, ¼ Turn, ¼ Turn, Cross Shuffle

- 1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 9h00]
- 3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)

[Voir Final]

- 5 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [face à 12h00]
- 6 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [face à 3h00]
- 7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)

(Voir Restart)

OUZO & BLACK

(suite)

33 – 40

Side Step, Hold, & Side Step, Touch,
Rolling Vine Shuffle (Full Turn Left) [= 3 Step Turn & Chassé Left]

- 1 – 2 PD à droite, Hold & Clap
 & 3 – 4 PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD & Clap
 5 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 12h00]
 6 Sur PG : ½ à gauche et PD en arrière [face à 6h00]
 7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
 Sur PD : ¼ de tour à gauche [face à 3h00] et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

41 – 48

Rock Back, Kick Ball Cross, Monterey ½ Turn

- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 3 & 4 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [légèrement dans la diagonale], PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
 5 – 8 Monterey ½ Turn (Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour droite et PD à côté du PG [face à 9h00], Pointe G à gauche, PG à côté du PD)

49 – 56

Side Step, Hold, & Side Step, Touch,
Rolling Vine Shuffle (Full Turn Left) [= 3 Step Turn & Chassé Left]

- 1 – 2 PD à droite, Hold & Clap
 & 3 – 4 PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD & Clap
 5 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 6h00]
 6 Sur PG : ½ à gauche et PD en arrière [face à 12h00]
 7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
 Sur PD : ¼ de tour à gauche [face à 9h00] et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

57 – 64

Rock Back, Kick Ball Cross, Monterey ½ Turn

- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 3 & 4 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [légèrement dans la diagonale], PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
 5 – 8 Monterey ½ Turn (Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour droite et PD à côté du PG [face à 3h00], Pointe G à gauche, PG à côté du PD)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart

Au 4^{ème} mur [début face à 9h00], après 32 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], recommencer la danse au début [5^{ème} mur face à 12h00]

[Final]

Au 9^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], après 28 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

- 5 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [face à 12h00]