

PASE'O CHA CHA

Chorégraphe : Alan Livett

Description: 32 comptes, 4 murs, avancé, Cuban

Musique: Missing You - Brooks & Dunn (Bpm 104)

STEP, FULL TURN RONDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK 1/4 TURN, CHA-CHA FORWARD

1-2-3 PG devant, tour complet à D sur plante PG, Sweep PD à D d'avant en arrière

4&5 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

6&7 Rock PG à G, pivoter le genou D à l'intérieur, 1/4 tour à D revenir pdc sur PD

8&1 PG en avant, PD près du PG, PG en avant (lock ici veut dire fermé et non croisé)

FORWARD BREAK, 1/4 TURNING CHASSE, WEAVE, 1/4 TURN, BACK LOCK STEP

2-3 Rock avant PD, revenir pdc sur PG

4&5 Chassé 1/4 tour D

6-7 PG croisé devant PD (angle du corps à D), 1/4 tour à G, PD en arrière

8&1 PG en arrière, PD croisé devant PG, PG en arrière

POINT, FLICK, FORWARD TRIPLE, FULL TURN SPIRAL TO RIGHT, RIGHT STEP BALL TURN

&2-3 PD en arrière, pointe PG devant avec un angle du corps à D, PG près du PD en faisant un Flick PD sur la diagonale arrière D (redresser le corps)

4&5 PD en avant, PG près du PD, PD en avant

6-7 PG devant, tour complet en spirale à D avec pdc sur plante PG

8&1 Poser le PD devant, PG devant, 1/2 tour à D

FORWARD CROSS BREAK, SIDE MAMBO RIGHT AND LEFT, HOLD AND CLAP

2-3 Rock step PG croisé devant PD, revenir pdc sur PD

4&5 Rock PG à G, PD sur place, PG près du PD (revenir pdc sur G)

6&7 Rock PD à D, PG sur place, PD près du PG (revenir pdc sur D)

8 Hold & clap

Bonne danse