



# PICNIC POLKA

Country Dancers Chambly  
Fiche préparée par Bruno GADAUT  
Téléphone 06.74.52.48.83

Mail : [contact@countrydancers.fr](mailto:contact@countrydancers.fr)  
Site Internet : [www.countrydancers.fr](http://www.countrydancers.fr)

**Catégorie :** Danse en Ligne – Niveau Débutant

**Comptes :** 48 Temps - 4 Murs

**Chorégraphe :** David Paden (Saratosa – Floride – USA – Octobre 1998)

**Musique :** *I Want To Be A Cowboy's Sweetheart* par LeAnn Rimes

## Right Toe/Heel, Cha-Cha-Cha, Left Toe/Heel, Cha-cha-Cha

1-2	<b>Toucher la Pointe Droite</b> à côté du Pied Gauche ( <i>Genou In</i> ) – <b>Toucher le Talon Droite</b> à côté du Pied Gauche ( <i>Genou Out</i> )
3 & 4	<b>Triple Step Droit sur place</b> : Droite-Gauche-Droite
5-6	<b>Toucher la Pointe Gauche</b> à côté du Pied Droit ( <i>Genou In</i> ) – <b>Toucher le Talon Gauche</b> à côté du Pied Droit ( <i>Genou Out</i> )
7 & 8	<b>Triple Step Gauche sur place</b> : Gauche-Droite-Gauche

## Shuffle Forward And Back

1 & 2	<b>Triple Step Droit en avançant</b> : Droite-Gauche-Droite
3 & 4	<b>Triple Step Gauche en avançant</b> : Gauche-Droite-Gauche
<i>Bras</i>	<i>Faire tourner un lasso imaginaire au-dessus de sa tête sur les 4 temps précédents</i>
5 & 6	<b>Triple Step Droit en reculant</b> : Droite-Gauche-Droite
7 & 8	<b>Triple Step Gauche en reculant</b> : Gauche-Droite-Gauche
<i>Bras</i>	<i>Ramener le lasso imaginaire vers soi sur les 4 temps précédents</i>

## Rolling Vine Right, Stomp/Clap, Rolling Vine Left, Stomp/Clap

1 à 4	<b>Rolling Vine</b> à Droite – <b>Toucher le Pied Gauche</b> à côté du Pied Droit + <b>Clap</b> (Fraper dans les Mains)
5 à 8	<b>Rolling Vine</b> à Gauche – <b>Toucher le Pied Droit</b> à côté du Pied Gauche + <b>Clap</b> (Fraper dans les Mains)

## Two Right Kick Ball Change, Two ½ Turn Pivots Left

1 & 2	<b>Kick Ball Change</b> du Pied Droit Devant
3 & 4	<b>Kick Ball Change</b> du Pied Droit Devant
5-6	<b>Step Turn : 1 Pas du Pied Droit Devant - ½ Tour Pivot à Gauche</b> (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Gauche)
7-8	<b>Step Turn : 1 Pas du Pied Droit Devant - ½ Tour Pivot à Gauche</b> (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Gauche)
<i>Bras</i>	<i>Sur les 4 temps précédents : Mimer le fait de dégainer un pistolet (Temps 5 et 7) et de tirer (Temps 6 et 8) et pour plus de « Style », fléchir légèrement les jambes sur les Step Turns</i>

## Stomps, Claps

1	<b>Stomp</b> du Pied Droit Croisé Devant le Pied Gauche ( <i>En fléchissant légèrement la Jambe Droite</i> )
2.3.4	<b>3 Claps</b> (En Appui sur le Pied Droit)
<i>Style</i>	<i>Effectuer les Claps à des niveaux différents (Bas-Milieu-Haut) et/ou Faire des Cymbals Claps</i>

## Shuffles

1 & 2	<b>Cross Shuffle Gauche vers la Droite</b> : Gauche-Droite-Gauche
3 & 4	<b>Triple Step Droit en avançant</b> : Droite-Gauche-Droite en faisant ¼ de Tour à Droite
5 & 6	<b>Triple Step Gauche Latéral</b> : Gauche-Droite-Gauche en faisant ¼ de Tour à Droite
7 & 8	<b>Triple Step Droit en reculant</b> : Droite-Gauche-Droite en faisant ¼ de Tour à Droite

## Walk Forward With Stomp

1.2.3	<b>3 Pas en avançant</b> : Gauche-Droite-Gauche
4	<b>Stomp Up</b> du Pied droit à côté du Pied Gauche

**REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !**