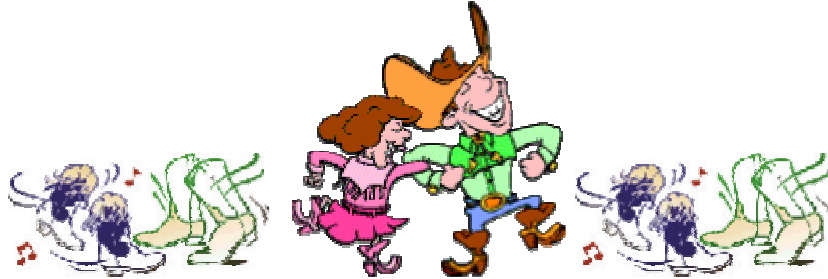




Country Dance & Line Dance



RAZOR SHARP

MUSIQUES : *Fiery Nights* de Ronan Hardiman
Friends In Low Places par Garth Brooks
Little Blue Dot par James Bonamy
Siamsa de Ronan Hardiman (Lord Of The Dance)
Tuckered Out par Clint Black

CHOREGRAPHE : Stephen Sunter (Angleterre . 18 Juillet 1997)

TYPE : Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS : 40 temps

NIVEAU : Avancé

3 x Sailor Shuffles With Scuffs, Cross Right Behind, Unwind 1/2

1&2	Sailor Step Gauche avec Scuff (Croiser Gauche Derrière Droit, Droit à Droite, Scuff Gauche à Côté de Droit)
&	Déposer le Pied Gauche à côté du Pied Droit
3&4	Sailor Step Droit avec Scuff (Croiser Droit Derrière Gauche, Gauche à Gauche, Scuff Droit à Côté de Gauche)
&	Déposer le Pied Droit à côté du Pied Gauche
5&6	Sailor Step Gauche avec Scuff (Croiser Gauche Derrière Droit, Droit à Droite, Scuff Gauche à Côté de Droit)
&	Déposer le Pied Gauche à côté du Pied Droit
7	Croiser le Pied Droit Derrière le Pied gauche
8	Décroiser en faisant un ½ Tour à Droite (UNWIND) => Le Poids du Corps est sur le Pied Droit

Full Turn Travelling Right, Rock, Cha-Cha, Step Right, Behind, Unwind 1/2

9	½ Tour Pivot à Droite sur le Pied Droit et Poser le Pied Gauche à Gauche (Poids du Corps sur la Jambe Gauche)
10	½ Tour Pivot à Gauche sur le Pied Gauche et Poser le Pied Droit à Droite (Poids du Corps sur la Jambe Droite)
11-12	Rock Step Gauche Croisé Devant, Droit Derrière (Pas Gauche Croisé Devant, Revenir le Poids sur le Pied Droit)
13&14	Triple Step sur place : Gauche, Droite, Gauche
15	Croiser le Pied Droit Derrière le Pied gauche
16	Décroiser en faisant un ½ Tour à Droite (UNWIND) => Le Poids du Corps est sur le Pied Droit



Syncopated Weave Right, Toe Touch Left, Together, Cross, Unwind $\frac{1}{2}$ and 2 Stomps

17&18&	Croiser Pied Gauche Devant Pied Droit, Pas Droit à Droite, Croiser Pied Gauche Derrière Pied Droit, Pas Droit à Droite
19&20&	Croiser Pied Gauche Devant Pied Droit, Pas Droit à Droite, Croiser Pied Gauche Derrière Pied Droit, Pas Droit à Droite
21&	Toucher la Pointe du Pied Gauche à Gauche - Ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit
22	Croiser le Pied Droit Devant le Pied Gauche
23	Décroiser en faisant un $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche (UNWIND) => Le Poids du Corps est sur le Pied Gauche
&24	Stomp du Pied Droit - Stomp du Pied Gauche

Rock Forward & Back, Step Right Back & Twist, Repeat On Left

Sur les TWISTS du buste, lever les bras devant, coudes écartés, à hauteur de la poitrine, en faisant un crochet avec les doigts.

25&26	Rock Step Droit Devant, Gauche Derrière et Faire 1 Pas du Pied Droit en Reculant
27-28	Tourner le Buste vers la Droite (TWIST) en regardant vers l'arrière (au-dessus des épaules) - Ramener le Buste vers l'Avant en Touchant la Pointe du Pied Droit à côté du Pied Gauche
29&30	Rock Step Droit Devant, Gauche Derrière et Ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche (Appui sur le Pied Droit)
31-32	Reculer le Pied Gauche en Tournant le Buste vers la Gauche (TWIST) en regardant vers l'arrière (au-dessus des épaules) - Ramener le Buste vers l'Avant en Touchant la Pointe du Pied Gauche à côté du Pied Droit

Rock Forward Left, Together, Rock Back Right, Step Forward Right $\frac{1}{4}$ Turn Left, Kick Ball Change, Stomp

33&34	Rock Step Gauche Devant, Droit Derrière et Ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit
35&36	Rock Step Droit Derrière, Gauche Devant et Faire 1 Pas du Pied Droit en Avant
37	Pivoter de $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche (en gardant le Poids du Corps en Appui sur le Pied Gauche)
38&39	Kick Ball Change Droit Devant
40	Stomp du Pied Droit à côté du Pied Gauche (On termine en Appui sur le Pied Droit)

CONSEILS DU CHOREGRAPHE : Lorsque l'on utilise « Siamsa » comme musique, le tempo varie plusieurs fois durant la danse. Quand on danse notamment le 3^{ème} mur pour la dernière fois de la danse, la musique ralentit considérablement pour les 8 derniers temps. Vous devez recommencer depuis le début quand la musique reprend.

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !