



REASON TO STAY

Chorégraphe	Darren BAILEY (UK) – Janvier 2019
Description	En ligne, 32 comptes, 4 murs – 3 Tags // CW
Niveau	Novice / Intermédiaire
Musique	Reason to stay – Brett YOUNG
Intro	16 temps



S1 - ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP, ROCK RECOVER, STEP, TOUCH, STEP TOUCH

- 1-2 Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)
3&4 Pas PD arrière (3), Lock PG devant PD (&), pas PD arrière (4)
5-6 Rock step PG arrière (5), revenir PdC sur PD (6)
&7&8 Pas PG sur diagonale G (&), Touch PD à côté du PG (7), pas PD à D (&), Touch PG à côté du PD (8)

S2 - ROCK, PUSH, CHA ¼ TURN, ½ TURN PIVOT L, SIDE CHA ¼ TURN

- 1-2 Rock PG à Gauche (1), revenir PdC sur PD en poussant les hanches à Droite (2)
3&4 1/4 T à Gauche et PG avant (3), pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (4) 09:00
5-6 Pas PD avant (5), Pivot 1/2 T à Gauche (6) 03:00
7&8 1/4 T à Gauche et PD à Droite (7), pas PG à côté du PD (&), pas PD à Droite (8) 12:00

S3 - WEAVE WITH SYNCOPATIONS, DRAG TO R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

- 1-2 Croiser PG derrière PD (1), HOLD (2)
&3&4 Pas PD à Droite (&), Croiser PG devant PD (3), Pas PD à Droite (&), Croiser PG derrière PD (4)
5-6 Grand pas PD à Droite (5), HOLD ou petit Drag PG vers PD (6)
7&8 Rock step PG croisé devant PD (7), revenir PdC sur PD (&), pas PG à Gauche (8)

S4 - WEAVE TO L, CROSS ROCK, ¼ TURN R, ROCK AND PUSH

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), pas PG à Gauche (2)
3-4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG à Gauche (4)
5&6 Rock step PD croisé devant PG (5), revenir PdC sur PG (&), 1/4 T à Droite et PD avant (6) 03:00
7&8 Petit Rock step PG avant (7), revenir PdC sur PD (&), pas PG à côté du PD et pousser les hanches légèrement en arrière (8)

TAG à la fin du MUR 1 (Grand Tag), à la fin du MUR 2 (Petit Tag), à la fin du MUR 3 (Grand Tag)

Le grand Tag fait les 16 temps et le petit Tag ne fait que les 8 premiers temps.

1-8 - ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ TURN

- 1-2 Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)
3&4 1/4 T à Droite et PD à Droite (3), pas PG à côté du PD (&), 1/4 T à Droite et PD avant (4)
5-6 Rock step PG avant (5), revenir PdC sur PD (6)
7&8 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (7), pas PD à côté du PG (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (8)

9-16 - ¼ T L, ROCK RECOVER, BEHIND< SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, FWD

- 1-2 1/4 T à Gauche et Rock PD à Droite (1), revenir PdC sur PG (2)
3&4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG à Gauche (&), Croiser PD devant PG (4)
5-6 Rock PG à Gauche (5), revenir PdC sur PD (6)
7&8 Croiser PG derrière PD (7), pas PD à Droite (&), pas PG avant (8)

Après le grand Tag du 1^{er} mur, la danse reprend face à 12H et après celui du 3^{ème} mur, la danse reprend face à 3H.