

RED HOT ROCK 'N' ROLLER

MUSIQUE *Red Hot Rock 'N' Roller* par Dave Sheriff (Album "*Overworked And Underpaid*")

CHOREGRAPHE Gaye Teather (Angleterre – Juillet 2006) TYPE Danse en Ligne, 2 murs (**East Coast Swing**) TEMPS 64 temps

NIVEAU Novice Fiche traduite et préparée par Bruno GADAUT (Country Dancers Chambly)

Départ de la Danse : 32 Temps à partir du début du rythme principal. La danse débute sur les paroles.

Kick Ball Cross, Side, Heel Taps

1-2	KICK Droit Devant , Reposer le Pied Droit près du Gauche (STEP)
3-4	Croiser le Pied Gauche Devant le Droit (CROSS), Poser le Pied Droit à Droite (SIDE)
5	Toucher la Pointe Gauche sur la Diagonale Gauche (TOE TOUCH)
6-7-8	Taper 3 Fois le Talon Gauche au Sol (HEEL TAPS) <i>Le Poids du Corps reste sur le Pied Droit</i>
Note	Pendant les temps 5 à 8, tourner le corps en diagonale à gauche et se pencher légèrement en arrière

Extended Weave Left, Touch

1-2-3-4	WEAVE à Gauche : Poser le Pied Gauche à Gauche (SIDE), Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche (CROSS), Poser le Pied Gauche à Gauche (SIDE), Croiser le Pied Droit Devant le Gauche (CROSS)
5-6-7-8	WEAVE à Gauche : Poser le Pied Gauche à Gauche (SIDE), Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche (CROSS), Poser le Pied Gauche à Gauche (SIDE), Toucher le Pied Droit près du Gauche (TOUCH)

Quarter Monterey Turn, Quarter Monterey Turn, Hitch

1-2	Pointer le Pied Droit à Droite, $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite en ramenant le Pied Droit près du Gauche
3-4	Toucher la Pointe Gauche à Gauche, Rejoindre le Pied Gauche près du Droit (MONTEREY TURN)
5-6	Pointer le Pied Droit à Droite, $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite en ramenant le Pied Droit près du Gauche
7-8	Toucher la Pointe Gauche à Gauche, HITCH du Genou Gauche

Left Coaster Step, Hold, Walk Forward Right, Left, Right, Hold

1-2-3-4	COASTER STEP Gauche : Reculer le Pied Droit, Ramener le Pied Droit près du Gauche, Avancer le Pied Gauche, HOLD (Temps mort)
5-6-7-8	3 Pas en Avancant (WALK) : Droite-Gauche-Droite, HOLD (Temps mort)

Toe Struts Back, Side Rock, Together, Hold

1-2-3-4	TOE STRUTS en Reculant : Reculer la Pointe Gauche, Déposer le Talon Gauche au Sol, Reculer la Pointe Droite, Déposer le Talon Droit au Sol
5-6	SIDE ROCK à Gauche : Pas Gauche à Gauche, Ramener le Poids du Corps sur le Pied Droit
7-8	STOMP Gauche près du Pied Droit, HOLD (Temps mort)
Option	Claquer des Doigts pendant les TOE STRUTS

Toe Struts Back, Side Rock, Together, Hold

1-2-3-4	TOE STRUTS en Reculant : Reculer la Pointe Droite, Déposer le Talon Droit au Sol, Reculer la Pointe Gauche, Déposer le Talon Gauche au Sol
5-6	SIDE ROCK à Droite : Pas Droit à Droite, Ramener le Poids du Corps sur le Pied Gauche
7-8	STOMP Droit près du Pied Gauche, HOLD (Temps mort)
Option	Claquer des Doigts pendant les TOE STRUTS

Rumba Box

1-2-3-4	Pas Gauche à Gauche (SIDE), Ramener le Pied Droit près du Gauche (TOGETHER), Avancer le Pied Gauche (STEP FORWARD), HOLD (Temps mort)
5-6-7-8	Pas Droit à Droite (SIDE), Ramener le Pied Gauche près du Droit (TOGETHER), Reculer le Pied Droit (STEP BACK), HOLD (Temps mort)

Out, Out, In, In, Heel Bounce x 4

1-2-3-4	Pas Gauche à Gauche (OUT), Pas Droit à Droite (OUT), Ramener le Pied Gauche au Centre (IN), Ramener le Pied Droit au Centre (IN)
5-6-7-8	Rebondir 4 Fois sur les Talons Jointes (HEEL BOUNCES)
Option	Sur les temps 5 à 8, une option plus « Fun » et énergique consiste à sauter 4 fois sur place (JUMPS)

TAG : Il y a u TAG de 8 Temps, à la fin du 6^{ème} mur (Face au Mur de Départ). Il consiste simplement à répéter les 8 derniers temps de la danse (Out, Out, In, In, Heel Bounces) et à recommencer depuis le début.

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !