



# FICHE DANSE

## RED HOT SALSA

MUSIQUES *Red Hot Salsa* par Dave Sheriff CHOREGRAPHE Christina Browne (Angleterre – Août 1998)

TYPE Danse en Ligne, 2 murs TEMPS 64 temps NIVEAU Intermédiaire

Fiche préparée par Bruno GADAUT (Country Dancers Chambly)

### Heel Bounces

1-2-3-4	<b>4 Bounces avec le Talon Droit</b> : Soulever puis Taper le Talon au Sol (en appui sur la pointe)
5-6-7-8	<b>4 Bounces avec le Talon Gauche</b> : Soulever puis Taper le Talon au Sol (en appui sur la pointe)

### Hip Bumps

1-2	<b>2 Bumps Hips à Gauche</b> (Pousser les hanches à Gauche)
1-2 (Variante)	<b>2 Bounces avec le Talon Droit</b> : Soulever puis Taper le Talon au Sol (en appui sur la pointe)
3-4	<b>2 Bumps Hips à Droite</b> (Pousser les hanches à Droite)
3-4 (Variante)	<b>2 Bounces avec le Talon Gauche</b> : Soulever puis Taper le Talon au Sol (en appui sur la pointe)
5-6-7-8	<b>4 Bumps Alternés</b> : Gauche, Droite, Gauche, Droite
5-6-7-8 (Variante)	<b>Roll Hips</b> (Rotation du Bassin, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre), <b>Finir avec le poids du corps sur la jambe gauche.</b>

### Rock Steps

1-2	<b>Rock Step Droit Devant</b> , Gauche Derrière (Pas Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)
3-4	<b>Rock Step Droit Derrière</b> , Gauche Devant (Pas Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)
5-6-7-8	<b>On reprend les 4 même temps une seconde fois</b>
5-6-7-8 (Variante)	<b>2 Steps Turn Droits</b> : Pas Droit Devant, ½ Tour Pivot à Gauche en passant le Poids du Corps sur le Pied Gauche

### Grapevine Right, Left Step, Slide With Clap

1-2-3	<b>Vine à Droite</b> (Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit, Pas Droit à Droite)
4	<b>Toucher Pied Gauche</b> à Côté du Pied Droit
5	<b>Faire un Grand Pas Gauche à Gauche</b>
6-7	<b>Slide</b> (Ramener en Glissant) le Pied Droit à Côté du Pied Gauche ( <b>sur 2 Temps</b> )
8	<b>Toucher Pointe Pied Droit</b> à Côté du Pied Gauche + <b>Clap</b> (Fraper dans les mains)

### Right Kick Ball Change Twice, Toe Switches With Clap

1&2	<b>Kick Ball Change Droit Devant</b>
3&4	<b>Kick Ball Change Droit Devant</b>
5&	<b>Toucher la Pointe du Pied Droit</b> à Droite – <b>Ramener</b> le Pied Droit à Côté du Pied Gauche
6&	<b>Toucher la Pointe du Pied Gauche</b> à Gauche – <b>Ramener</b> le Pied Gauche près du Pied Droit
7-8	<b>Toucher la Pointe du Pied Droit</b> à Droite – <b>Clap</b> (Fraper dans les mains)
1 à 8	<b>On reprend les 8 même temps une seconde fois</b>

### Heel Touches Forward, Toe Touches Right

1-2-3-4	<b>Toucher Talon Pied Droit Devant</b> – <b>Ramener</b> le Pied Droit à Côté du Pied Gauche (2 fois)
1-2-3-4 (Variante)	<b>Pour les Touches, il est possible d'alterner la Jambe Droite et la Jambe Gauche</b>
5-6-7-8	<b>Toucher la Pointe du Pied Droit</b> à Droite – <b>Ramener</b> le Pied Droit à Côté du Pied Gauche (2 fois) <b>Tourner la Tête à Droite lorsque vous pointez à Droite</b>

### Heel Touches Forward, Toe Touch Right, Cross Right, ½ Turn Left, Clap

1-2-3-4	<b>Toucher Talon Pied Droit Devant</b> – <b>Ramener</b> le Pied Droit à Côté du Pied Gauche (2 fois)
1-2-3-4 (Variante)	<b>Pour les Touches, il est possible d'alterner la Jambe Droite et la Jambe Gauche</b>
5-6	<b>Toucher la Pointe du Pied Droit</b> à Droite – <b>Croiser</b> le Pied Droit Devant le Pied Gauche
7-8	<b>Décroiser en faisant un ½ Tour</b> à Gauche (UNWIND) – <b>Clap</b> (Fraper dans les mains)

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**