

Renegade

Description : Mixer, 48 counts

Chorégraphie : Jim Ratcliff

Difficulté Intermédiaire

Traduit par : Patrice Chollet

Rockytopforever@gmail.com

Départ : Sweetheart

Rythme : WCS-ECS

	BPM		Musiques Recommandées	
Apprent.	104	Tim McGraw	Renegade	(All I Want Is A Life – 6)
Apprent.	112	Reba McEntire	Tell Me Why	(Read My Mind – 6)
Bal	132	Brooks & Dunn	Boot Scootin' Boogie	(The Greatest Hits Collection – 4)
Bal	140	John-M. Montgomery	Life's A Dance	(Country Dance Mixes – 3)
Bal	140	Colin Raye	That's My Story	(Extremes – 1)
Recomm.	177	Clinton Gregory	Watermelon Time In Georgia	(Master Of Illusion – 9)
Recomm		Travis Tritt	High Time For Getting Down	(The Storm – 11)
Recomm		Rodney Atkins	About the South	(If You're Going Through Hell - 2)

CAVALIERE

CAVALIER

I	VINE G, VINE D	VINE G, VINE D
1-4	Vine G (G-D-G-Scuff D)	Vine G (G-D-G-Scuff D)
5-8	Vine D (D-G-D-Scuff G)	Vine D (D-G-D-Scuff G)
II	VINE G & ½ TG	VINE D MODIFIÉE & ½ TG
1-4	Vine G (G-D-G-Scuff D) devant le Cavalier	Croiser G derrière D – D – G près de D – Scuff D
		D
	<i>Au cours de la Vine, la Cavalière passe devant le Cavalier. Elle abaisse sa main G au niveau de la taille de telle manière que lorsqu'elle se retrouve à G du Cavalier sa main G est tenue dans son dos par la main G du Cavalier. Le Cavalier tient la main D de la Cavalière dans sa main D à hauteur de poitrine.</i>	
5-8	½ TG sur place (D-G-D), Scuff G	½ TG sur place (D-G-D), Scuff G
	<i>La Cavalière se retrouve ainsi à D du Cavalier. Elle abaisse sa main D au niveau de la taille de telle manière que lorsqu'elle se retrouve à D du Cavalier sa main D est tenu dans son dos par la main D du Cavalier. Le Cavalier tient la main G de la Cavalière dans sa main G à hauteur de poitrine.</i>	
III	VINE G & ½ TG	VINE D MODIFIÉE & ½ TG
1-8	Répéter 9-16	Répéter 9-16
IV	WALK FORWARD AND BACKWARD	WALK FORWARD AND BACKWARD
1-4	Avancer G-D-G, Scuff D	Avancer G-D-G, Scuff D
5-8	Reculer D-G-D, Scuff G	Reculer D-G-D, Scuff G
V & VI	CHANGEMENT DE CAVALIER	CHANGEMENT DE CAVALIÈRE

Cavalière et Cavalier lâchent les mains D et lèvent les mains G

- | | | |
|-------|---|--|
| 1-4 | La Cavalière passe sous l'arche formé par les mains G en effectuant ½ TD (G-D-G), Scuff D | Sur place G-D-G, Scuff D |
| | <i>La Cavalière fait face à RLOD à gauche du Cavalier. Le Cavalier salue la Cavalière en touchant le bord de son chapeau. Dans les 12 derniers counts, les danseurs effectuent une chaîne entrelacée et changent de partenaire deux fois.</i> | |
| 5-8 | Avancer RLOD en diagonale G, D-G-D, Scuff G de manière à arriver à hauteur et à D du Cavalier suivant, en lui prenant sa main D avec la main D | Avancer LOD en diagonale G,D-G-D, Scuff G de manière à arriver à hauteur et à D de la Cavalière suivante, en lui prenant sa main D avec la main D |
| 9-12 | Avancer RLOD en diagonale D, G-D-G, Scuff D de manière à arriver à hauteur et à G du Cavalier suivant, en lui prenant sa main G avec la main G | Avancer LOD en diagonale D, G-D-G, Scuff D de manière à arriver à hauteur et à G de la Cavalière suivante, en lui prenant sa main G avec la main G |
| 13-16 | Avancer RLOD en diagonale G, D-G-D, Scuff G en tendant la main D au Cavalier suivant et en effectuant ½ TG | Avancer LOD en diagonale G, G-D-G, Scuff G en prenant la main D de la Cavalière suivante |

RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE