



# RUNAROUND SUE

Country Dancers Chambly  
Fiche préparée par Bruno GADAUT  
Téléphone 06.74.52.48.83  
Mail : [contact@countrydancers.fr](mailto:contact@countrydancers.fr)  
Site Internet : [www.countrydancers.fr](http://www.countrydancers.fr)



**Catégorie :** Danse en Ligne – Novice

**Comptes :** 64 Temps - 4 Murs

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (Grande-Bretagne – Novembre 2008)

**Musique :** Runaround Sue – Dion

**Départ de la danse :** Démarrer après une intro lente, dès que le temps fort arrive, après les mots « every single guy in town »

**Lien vidéo utile :** <http://www.youtube.com/watch?v=qNGE5SPoF9k> (Chorégraphie)

**Lien vidéo utile :** [http://www.youtube.com/watch?v=5LPzYO\\_ZpE4](http://www.youtube.com/watch?v=5LPzYO_ZpE4) (Musique)

## KICK BEHIND SIDE CROSS x 2

- 1-2 Kick du PD en diagonale à droite, Poser le PD derrière le PG
- 3-4 Pas du PG sur le côté, Croiser le PD devant le PG
- 5-6 Kick du PG en diagonale à gauche, Poser le PG derrière le PD
- 7-8 Pas du PD sur le côté, Croiser le PG devant le PD

## STEP TOUCH WITH CLAP x 2, SIDE TOGETHER, CROSSING TOE STRUT

- 1-2 Pas du PD sur le côté, Touch du PG près du PD et Clap
- 3-4 Pas du PG sur le côté, Touch du PD près du PG et Clap
- 5-6 Pas du PD sur le côté, Ramener le PG près du PD
- 7-8 Toe Strut croisé du PD devant le PG

## SIDE TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK WIT ¼ TURN, KICK

- 1-2 Toe Strut du PG sur le côté
- 3-4 Toe Strut croisé du PD devant le PG
- 5-6 Rock Step latéral à gauche, Revenir le poids du corps sur le PD avec ¼ de tour à droite (Face 3h)
- 7-8 Avancer le PG, Kick du PD devant

## OUT, OUT, HOLD, KNEE POPS

- &1 Poser le PD en arrière (&), Poser le PG près du PD (écarté à la largeur des épaules)
  - 2 Hold
  - 3-4 Amener le genou droit vers l'intérieur, Hold
  - 5-6 Amener le genou gauche vers l'intérieur, Amener le genou droit vers l'intérieur
  - 7-8 Amener le genou gauche vers l'intérieur, Amener le genou droit vers l'intérieur
- Style** **Quand on plie le genou vers l'intérieur, on tend l'autre jambe. Les mouvements de genou peuvent être remplacés par des coups de hanche (Hip Bumps) ou, on peut ajouter des Bumps en même temps !**

## RIGHT SHUFFLE, LEFT BRUSH, LEFT SHUFFLE, RIGHT BRUSH

- 1-2 Avancer le PD, Poser le PG près du PD
- 3-4 Avancer le PD, Brush du PG vers l'avant
- 5-6 Avancer le PG, Poser le PD près du PG
- 7-8 Avancer le PG, Brush du PD vers l'avant

## STEP ½ PIVOT, STEP, FULL TURN FORWARD (OR WALKS)

- 1-2 Step Turn ½ tour vers la gauche
  - 3-4 Avancer le PD, Hold
  - 5-6 Full turn vers la droite
  - 7-8 Avancer le PG, Hold
- Option** **Si vous avez du mal à effectuer un Full Turn, on peut le remplacer par 3 pas en avançant (Gauche, Droite, Gauche) et un Hold.**

## STEP TOUCHES x 4 FORWARD WITH FINGERS SNAPS (CLICKS)

- 1-2 Avancer le PD, Touch du PG près du PD en cliquant des doigts en haut à droite
- 3-4 Avancer le PG, Touch du PD près du PG en cliquant des doigts en bas à gauche
- 5-6 Avancer le PD, Touch du PG près du PD en cliquant des doigts en bas à droite
- 7-8 Avancer le PG, Touch du PD près du PG en cliquant des doigts en haut à gauche

## CLAP, ½ TURN, CLAP, VINE RIGHT

- 1-2 Avancer le PD, Clap
- 3-4 ½ tour vers la gauche (Finir le poids du corps sur le PG), Clap
- 5-6 PD sur le côté, Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 PD sur le côté, Croiser le PG devant le PD

**REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !**