



SEEING BLIND



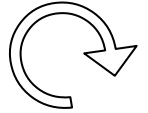
Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mars 2018

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Seeing Blind Niall Horan & Maren Morris - Album: 'Flicker' (Deluxe). 3:05 mins.

Introduction: 8 temps



1-8 TOE STRUT R, CROSS STRUT, SIDE ROCK & CROSS, L TOE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, BACK ROCK.

- 1& TOE STRUT latéral D : TOUCH pointe PD côté D (1) - DROP : abaisser talon D au sol (&)
2& CROSS TOE STRUT latéral G : CROSS pointe PG devant PD (2) - DROP : abaisser talon G au sol (&)
3 & 4 SIDE ROCK CROSS D : ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5& TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G (5) - DROP : abaisser talon G au sol (&)
6& CROSS TOE STRUT latéral D : CROSS pointe PD devant PG (6) - DROP : abaisser talon D au sol (&)
7& ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&)
8& ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&)

9-16 STEP FORWARD, MAMBO STEP, STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD.

- 1 Pas PG avant (1)
2 & 3 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (3)
4 Pas PG arrière (4)
5 & 6 COASTER STEP D : pas PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)
7 & 8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 STEP FORWARD, PIVOT 1/2 LEFT X 2, CROSS STEP, TOUCH LEFT OUT, SYNCOPATED WEAVE RIGHT.

- 1 2 STEP TURN : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (2)
3 4 STEP TURN : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (4)
5 6 CROSS PD devant PG (5) - POINTE PG côté G (6)
7 & 8 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 SIDE ROCK, RECOVER, TURN 1/4 RIGHT WITH COASTER STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN STEP.

- 1 2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3 & 4 COASTER STEP D 1/4 de tour à D : pas PD arrière en faisant 1/4 de tour à D 3H (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5 6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 9H (6)
7 & 8 STEP TURN STEP : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 3H (&) - pas PG avant (8)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2018

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.