



FICHE DANSE

SIXTEEN STEPS

MUSIQUES *By The Book* par Michael Peterson
Everybody's Sweetheart par Vince Gill
I Don't Even Know Your Name par Alan Jackson
I Like It, I Love It par Tim Mc Graw
I'm Living Up To Her Low Expectations par Daryle Singletary
Jolene par Sherrié Austin ou Autres Artistes
Mus Have Had A Ball par Alan Jackson
No Time For Tears par Jo Dee Messina
Out Of My Head Back In My Bed par Sharon « B »
Riding Alone par Rednex
The Lifestyles of The Not So Rich And Famous par Tracy Bird
Wich Doctor par Cartoons
You Make My Day Every Night! par Sharon « B »

CHOREGRAPHE Inconnu
TYPE Danse en Couple **TEMPS** 24 temps **NIVEAU** Intermédiaire

Position de départ : Les partenaires sont côte à côte, la danseuse à la droite de son partenaire, pieds joints. Les partenaires se tiennent par les mains, position « **sweetheart** ». Cette danse peut également se danser seul(e), les mains restant à hauteur des hanches.

**Right Heel, Touch, Heel, Step, Left Heel, Step, Right Toe, Step
Left Heel, Step, Right Stomp-Up, Right Stomp-Up**

1	Taper le Talon Droit Devant
2	Toucher Pointe Droite près du Pied Gauche
2 (variante)	Taper la Pointe Droite Derrière
3	Taper le Talon Droit Devant
4	Ramener le Talon Droit à côté du Pied Gauche (avec transfert du poids sur le Pied Droit)
5	Taper le Talon Gauche Devant (Buste légèrement penché en arrière)
6	Ramener le Talon Gauche à côté du Pied Droit
7	Taper la Pointe Droite Derrière (Buste légèrement penché en avant)
8	Ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche (avec transfert du poids sur le Pied Droit)
9	Taper le Talon Gauche Devant (Buste légèrement penché en arrière)
10	Ramener le Talon Gauche à côté du Pied Droit (avec transfert du poids sur le Pied Gauche)
11	Frapper le Pied Droit (Stomp-Up) à côté du Pied Gauche (appui sur Pied gauche)
12	Frapper le Pied Droit (Stomp-Up) à côté du Pied Gauche (appui sur Pied gauche)

½ Pivot Turn Left, ½ Pivot Turn Left (Military Turn)

13	Avancer le Pied Droit Devant le Pied Gauche (= 1Pas Pied Droit devant)
14	Pivoter sur les 2 Plantes - ½ Tour à Gauche (appui sur Pied Gauche)
15	Avancer le Pied Droit Devant le Pied Gauche (= 1Pas Pied Droit devant)
16	Pivoter sur les 2 Plantes - ½ Tour à Gauche (appui sur Pied Gauche)

4 Shuffle Patterns

17 & 18	Shuffle Droit vers l'Avant en avançant (Droit - Gauche - Droit)
19 & 20	Shuffle Gauche vers l'Avant en avançant (Gauche - Droit - Gauche)
21 & 22	Shuffle Droit vers l'Avant en avançant (Droit - Gauche - Droit)
23 & 24	Shuffle Gauche vers l'Avant en avançant (Gauche - Droit - Gauche)

ATTENTION : pour les mains, lâcher les mains droites durant les **Military Turns**.

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !