



SNAP YOUR FINGERS

Country Dancers Chambly
Fiche préparée par Bruno GADAUT
Téléphone 06.74.52.48.83
Mail : contact@countrydancers.fr
Site Internet : www.countrydancers.fr



Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Intermédiaire/Avancé (West Coast Swing)

Comptes : 64 Temps - 2 Murs

Chorégraphe : Rachael McEnaney (Grande-Bretagne)

Musique : Snap Your Fingers – Ronnie Milsap (112 bpm)

Introduction : 16 comptes – Commencer à danser sur le mot « Fingers »

Musique d'apprentissage : Why You've Been Gone So Long – Kacey Jones

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=AM18P-99F4w> (Chorégraphie)

Lien vidéo utile : http://www.youtube.com/watch?v=CGZXNFDk_hc (Musique)

LEFT WALK, HOLD SNAP FINGERS, RIGHT WALK, HOLD SNAP FINGERS, LEFT BALL CLOSE RIGHT, LEFT CROSS, ¼ TURN, ½ TURN

1-2 Avancer le PG en le croissant légèrement devant le PD, Hold en claquant des doigts sur le côté et vers le bas (une seule main ou les deux)
Face 12h

3-4 Avancer le PD en le croissant légèrement devant le PG, Hold en claquant des doigts sur le côté et vers le bas (une seule main ou les deux)
Face 12h

&5-6 Poser la pointe du PG sur le côté (&), Ramener le PD près du PG en orientant le corps vers 1h30, Croiser le PG devant le PD (Face 12h)
7-8 ¼ de Tour à gauche en reculant le PD, ½ Tour à gauche en avançant le PG (Face 3h00)

RIGHT BALL CLOSE LEFT, STEP BACK RIGHT LEFT, RIGHT BACK, TURN ¼ LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, STEP BACK RIGHT LEFT

&1-2-3 Avancer le PD (&), Ramener le PG près du PD, 2 Pas en reculant (Droite, Gauche) Face 3h

4&5 Reculer le PD, ¼ de Tour à gauche en ramenant le PG près du PD en l'écartant légèrement sur le côté, Avancer le PD (Face 12h)

6-7-8 Rock Step gauche devant, Ramener le poids sur le PD derrière, Reculer le PG (Face 12h)

BIG STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT BALL CHANGE, TURN ¼ LEFT WITH LEFT CROSSING TRIPLE, ¾ RIGHT WITH WALK AROUND

1-2&3 Faire un grand pas du PD en reculant, Hold en faisant glisser le PG près du PD, Rock Step arrière sur la plante du PG (&), Ramener le poids sur le PD (Face 12h)

4&5 ¼ de Tour à gauche en croisant le PG devant le PD, Ramener le PD près du PG, Croiser le PG devant le PD (Face 9h)

6-7-8 ¾ de Tour vers la droite en marchant avec désinvolture (Droite, Gauche, Droite) Face 6h

LEFT KICK & TOUCH & TOUCH & RIGHT KICK, OUT OUT, ELVIS KNEE POPS, RIGHT LEFT RIGHT

1&2 Kick du PG devant légèrement devant le PD, Poser le PG sur le côté, Touch du PD près du PG (Face 6h)

&3&4 Poser le PD sur le côté, Touch du PG près du PD, Poser le PG sur le côté, Kick du PD devant légèrement devant le PG (Face 6h)

&5 Poser le PD sur le côté, Poser le PG sur le côté (Face 6h)

6-7-8 3 Knee Pops (Droite, Gauche, Droite) Face 6h

Style **Quand on fait les Step Touches, garder les genoux souples et les fléchir vers le côté où se trouve le poids du corps (Comme pour les Knee Pops)**

RIGHT ROLLING VINE WITH LEFT TOE POINT, & RIGHT TOE POINT, RIGHT ROLLING VINE WITH TURN ¼ RIGHT

1-2-3 Rolling Vine vers la droite (Face 6h)

4&5 Toucher la pointe du PG sur le côté en claquant des doigts (les deux mains) vers la droite, Ramener le PG près du PD (&), Toucher la pointe du PD sur le côté (Face 6h)

6-7-8 Rolling Vine ¼ de tour vers la droite (Face 9h)

LEFT ROCK FORWARD, LEFT BACK RIGHT SIDE LEFT CROSS, RIGHT BALL CLOSE, RIGHT CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN

1-2 Rock Step Gauche devant, Ramener le poids sur le PD, Reculer le PG

3&4 Reculer le PG, PD sur le côté, Croiser le PG devant le PD (Face 9h)

&5 Poser la pointe du PD sur le côté, Ramener le PG près du PD en orientant le corps en diagonal à 7h30 (Face 9h)

6-7-8 Croiser le PD devant le PG, ¼ de Tour à droite en reculant le PG, ¼ de Tour à droite en posant le PD sur le côté (Face 3h)

LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR WITH TOP TOUCH (KNEE POP), & RIGHT HEEL BALL CROSS, RIGHT SIDE ROCK WITH TURN ¼ LEFT

1-2 Croiser le PG devant le PD, PD sur le côté

3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD sur le côté, toucher la pointe du PG en diagonale en pliant le genou (comme pour un Knee Pop), le corps orienté vers 1h30 (Face 3h)

&5&6 Déposer le PG au sol, Touch du talon du PD en diagonale avant (le corps orienté vers 4h30), Ramener le PD près du PD (en appui sur le Ball), croiser le PG devant le PD (Face 3h)

7-8 Rock Step latéral vers la droite, ¼ de Tour à gauche en ramenant le poids du corps sur le PG (Face 12h)

FULL TURN FORWARD STEPPING RIGHT LEFT RIGHT, LEFT BALL ROCK FORWARD, SIDE LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ½ PIVOT TURN, FULL TURN RIGHT TRIPLE

1-2-3 Avancer le PD, ½ Tour à droite en reculant le PG, ½ Tour à droite en avançant le PD (face 12h)

&4&5 Rock Step gauche devant sur le Ball du PG, Ramener le poids du corps sur le PD, Poser le Ball du PG sur le côté, Avancer le PD légèrement croisé devant le PG (Face 12h)

6-7&8 Faire un ½ Tour vif vers la gauche (en serrant les cuisses pour préparer le tour suivant), Faire un Tour complet vers la droite en exécutant un Triple Step (Droit, Gauche, Droit) Face 6h

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !