

SO LONG

Chorégraphe : Judy McDonald

Description : 32 temps –4 murs

Musique du chorégraphe : « Why's it feel so long » par Keith Urban (115bpm)

Musique choisie pour la compétition : « Why not tonight » par Neal McCoy (112 bpm)

Danse officielle de la Coupe de France 2011 Country & Line Division 2 – Cuban

1-9: TOUCH, ROCK FORWARD, RECOVER, SIDE ROCK & CROSS, STEP SIDE

FULL TURN RIGH, STEP TOGETHER, TRIPLE SIDE RIGHT

1 Toucher G devant

2-3 Rock G en avant, revenir sur D

4&5 Rock G à gauche, revenir sur D, croise G devant D

6-7 1T à droite

8&1 Triple stepD à droite

10-17: ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE BACK, SYCOPATED ROCKS BACK, SIDE, FRONT, STEP SIDE

2-3 Rock G en avant, revenir sur D

4&5 Triple stepG avec 1T à gauche

6&7& Rock D en arrière, revenir sur G, rock D à droite, revenir sur G

8&1 Rock D en avant, revenir sur G, grand pas D à droite

18-25: DRAG, 1/4 TURN LEFTSTEP, TRIPLE FORWARD, SPIRAL TURN ROCK FORWARD, RECOVER, STEP SIDE

2-3 Drag G vers D, poser G près de D en faisant 1/4T à gauche

4&5 Triple stepD en avant (9:00)

6-7 Avancer G, faire 1T à droite sur pied G et avancer D

8&1 Rock G en avant, revenir sur D, pas G à gauche

26-32: ROCK BACK, RECOVER, TOUCH, SIDE STEP, DRAG, STEP

2-3 Rock D en arrière, revenir sur G

4-5 Toucher D près de G, grand pas D à droite

6-7 Drag G vers D (2 temps)

8& Poser G près de D, reculer D

Restart

Mur 3, faire les temps 1 à 17 (grand pas D à droite) puis recommencer la danse sur le compte 2 (rock G en avant)

Tag

Après le restart, faire la danse à nouveau (débutant face à 6h) puis sur le mur suivant (débutant face à 9h) faire les temps 1 à 32 (ne pas faire le & de la fin) et refaire les temps 29-32& avant de recommencer la danse.

Refaire à l'identique sur le mur suivant (débutant face à 12h)