

SOMEDAY

Chorégraphiée par : The Dream Team

Danse de la Coupe de France Country & Line 2014 SMOOTH - Division 3

Type: 32 count, 2 wall, Night Club

Music : 'Someday we'll get right' by David Bradley & Emily West (60 BPM)

Intro : 16 temps

1-8: R BASIC, 1/8 TR, 1/2 TR (x3), FORWARD ROCK STEP , FULL TURN, SLIDE

1-2& Pas D à D, amener G à côté de D, croiser D devant G

3 Reculer G avec 1/8 tour à D (face 1.30)

4&5 Avancer D avec 1/2 tour à D (7.30), reculer G avec 1/2 tour à D, avancer D avec 1/2 tour à D (7.30)

6-7 Avancer G, revenir sur D (7.30)

8&1 Avancer G avec 3/8 tour à G (3.00), reculer D avec 1/2 tour à G, grand pas G à G avec 1/4 tour à G (6.00)

9-16: 1/2 DIAMOND, SWAYS, 1/4 TR, STEP TURN

2&3 Reculer D avec 1/8 tour à D (7.30), reculer G, pas D à D (9.00)

4&5 Avancer G avec 1/8 tour à D (11.30), avancer D, Pas G à G (12.00)

6-7 Sway à D, sway à G (12.00)

RESTART sur mur 4 : **Hold** sur le compte **8** (ensuite redémarrer la danse face : 12.00)

8&1 Avancer D avec 1/4 tour à D, avancer G, pivoter 1/2 tour à D (poids sur D) (9.00)

TAG sur mur 3 : 8&1 + **Hold** (garder le poids sur D pour continuer sur 2&3 face 3.00)

TAG sur mur 6 : 8&1 + **Hold** (garder le poids sur D pour continuer sur 2&3 face 9.00)

ENDING sur mur 7 : 6-8 (revenir sur le pied D avec 1/2 TD finir face 12.00)

17-24: WALKS, STEP TURN STEP, TURNS, BEHIND SIDE CROSS

2&3 Avancer G, avancer D, avancer G

4&5 Avancer D, pivoter 1/2 tour à G (poids sur G), avancer D (3.00)

6&7 Reculer G avec 1/2 tour à D, avancer D avec 1/2 tour à D, pas G à G avec 1/4 tour à D (6.00)

8&1 Croiser D derrière G, pas G à G, croiser D devant G

25-32: STEP TURN (x2), WALKS, TOUCH

2&3 Avancer G, pivoter 1/2 tour à D (poids sur D), avancer G (12.00)

4&5 Avancer D, pivoter 1/2 tour à G (poids sur G), avancer D (6.00)

RESTART sur mur 3 : 4& (garder le poids sur G), **Hold** sur **5** (ensuite redémarrer la danse face 12.00)

RESTART sur mur 6 : 4& (garder le poids sur G), **Hold** sur **5** (ensuite redémarrer la danse face 6.00)

6&7 Avancer G, avancer D, avancer G

8 Toucher la pointe D à côté de G

TAG sur mur 3 et 6 - Section 2 :

8&1-Hold Avancer D avec 1/4 tour à D, avancer G, pivoter 1/2 tour à D (poids sur D), **Hold**

RESTART sur mur 4 - Section 2 :

6-8 Sway à D, sway à G, **hold**

RESTART sur mur 3 et 6 - Section 4 :

4&5 Avancer D, pivoter 1/2 tour à G (poids sur G), **Hold**

ENDING sur mur 7 – Section 2 : 6-8 SWAYS, 1/2 TR LUNGE (Point left out long to left side and bend right knee.)

6-8 Sway à D, sway à G, 1/2 TD (poids sur D, jambe D légèrement pliée, pied G pointé à G, épaules tournées vers la D, bras G tendu devant, bras D tendu vers la D)