



"SOMETHIN' WITH THE ATTITUDE"

GUY DUBÉ

guydube@cowboys-quebec.com



Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant
Musique : "Somethin' With The Attitude" (Todd O'Neill)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Comptes Description des pas

1-8 STEP, PIVOT 1/4 TURN L, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to R in 1/4 TURN R
1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
3-4 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
5-6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8 Chassé D,G,D à droite en 1/4 tour à droite

9-16 STEP, PIVOT 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to L in 1/4 TURN L
1-2 Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite
3-4 Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite
5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Chassé G,D,G à gauche en 1/4 tour à gauche

RESTART : À la 3^e reprise face au mur de 6:00, vous faites les 16 premiers comptes et vous recommencez la danse du début face au mur de 6:00.

17-24 CHARLESTON STEPS, COASTER STEP, CHARLESTON STEPS, COASTER STEP
1-2 Toucher la pointe D devant, pied D derrière
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
5-6 Toucher la pointe D devant, pied D derrière
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
Option : Pour plus d'attitude faire les comptes 1-2 et 5-6 en Charleston Steps, donc avec rond de jambe à l'extérieur en pivotant les talons.

25-32 HEEL TOUCH FWD, TOE TOUCH BACK, SHUFFLE FWD, CROSS, BACK in 1/4 TURN L, CHASSÉ to L
1-2 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière
3&4 Shuffle D,G,D devant
5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière en 1/4 tour à gauche
7&8 Chassé G,D,G à gauche

RECOMMENCER...