

# SUGAR & PAI



Chorégraphe : Kelli HAUGEN - Lomen - NORVEGE / Octobre 2003

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Swingin' home for Christmas - The TRACTORS - BPM 115

**Sugar & Pai - The BOOTS BAND - BPM 134**

Rockin' around the Christmas tree - Jessica SIMPSON - BPM 140

Burnin' love - Travis TRITT - BPM 150

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, G côté G  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD légèrement avant  
5&6 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant  
7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

## *RIGHT CHASSE, BEHIND ROCK, LEFT CHASSE, BEHIND ROCK*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D  
3.4 ROCK STEP G derrière, D devant  
5&6 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G  
7.8 ROCK STEP D derrière, G devant

Option :

- 3.4 . . . . 3&4 KICK PG derrière PD - ROCK STEP G derrière, D devant  
7.8 . . . . 7&8 KICK PD derrière PG - ROCK STEP D derrière, G devant

## *STEP, BEHIND 1/4 TURN, TOUCH, HEEL SWITCHES, TOUCH, 1/4 TURN, HOOK*

- 1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** . . . . 1 pas PD avant  
4 TOUCH pointe PG côté G  
&5 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant  
&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant  
&7 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
8 sur **BALL** du PG . . . . **1/4 de tour D** . . . . **HOOK** talon D devant cheville G

## *FORWARD SHUFFLE, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSSING SHUFFLE, KICK BALL CROSS*

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant  
3.4 1 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
5&6 CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
7.8 KICK PD sur diagonale avant D ↗ - 1 pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD