



TAILGATE

MUSIQUE *Tail On The Tailgate* par Neal McCoy (CD « That's Life »)

CHOREGRAPHE Dan Albro (USA / Septembre 2006)

TYPE Danse en Ligne, 4 murs (East Coast Swing)

TEMPS 32 temps

NIVEAU Novice

Fiche traduite et préparée par Bruno GADAUT (ASVR Ronquerolles - 95)

.....

Heel, Hold & Heel & Step, Walk, Walk, Lunge, Drag

1-2	Toucher le Talon Droit Devant (HEEL), Temps Mort (HOLD)
&3	Reculer le Pied Droit (&), Toucher le Talon Gauche Devant (HEEL)
&4	Ramener le Pied Gauche Près du Droit (&), Avancer le Pied Droit (STEP)
5-6	Avancer le Pied Gauche (WALK), Avancer le Pied Droit (WALK)
7-8	LUNGE : Faire un Grand Pas Gauche Devant (Jambe fléchie en gardant l'autre jambe tendue) DRAG : Glisser le Pied Droit Près du Gauche (En orientant légèrement le corps à droite)
Option	<i>Sur les temps 5 à 8, on peut faire comme si on jouait au Bowling</i> Faire alors : 3 Pas en Avancant (Gauche-Droite-Gauche) puis Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche (sans le poser), en mimant le geste de lancer la boule avec le Bras Droit

Back Triple Step, Triple Step ½ Turn Left x 2, Out, Out, Clap

1&2	Triple Step Droit en Reculant : Droite-Gauche-Droite (TRIPLE BACK)
3&4	Triple Step Gauche avec ½ Tour à Gauche : Gauche-Droite-Gauche (TRIPLE TURN)
5&6	Triple Step Droit avec ½ Tour à Gauche : Droite-Gauche-Droite (TRIPLE TURN)
&7-8	OUT-OUT : Ecarter le Pied Gauche, Ecarter le Pied Droit (Ecarter à Largeur des Epaules) Frapper dans les Mains (CLAP)

Hip Bumps, Hop Forward, Clap, Hop Forward, Clap

1 à 4	(Sans bouger les pieds) Pousser 2 Fois les Hanches à Droite puis 2 Fois à Gauche (HIP BUMPS)
&5-6	Sauter légèrement en Avant : Pied Droit puis Gauche (HOP), Frapper dans les Mains (CLAP)
&7-8	Sauter légèrement en Avant : Pied Droit puis Gauche (HOP), Frapper dans les Mains (CLAP)

Triple Step Right, Back Rock, Triple Step ¼ Turn Right, Back Rock

1&2	Triple Step Latéral à Droite : Droite-Gauche-Droite (SIDE TRIPLE)
3-4	Cross Rock Step Gauche Arrière : Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit Ramener le Poids du Corps sur le Pied Droit (BACK ROCK)
5&6	Triple Step Gauche avec ¼ de Tour à Droite : Gauche-Droite-Gauche (TRIPLE TURN)
7-8	Rock Step Droit Arrière : Reculer le Pied Droit Ramener le Poids du Corps sur le Pied Gauche Devant (BACK ROCK)

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !