

TAMPICO BAY

Musique “: Down In Mexico” by Jerrod Niemann – 112 BPM

Album “Judge Jerrod & The Hung Jury”, piste 5

Chorégraphe : Rep Ghazali – Ecosse – août 2010

Type : Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 34 pas

Niveau : Novice

Démarrage de la danse : *intro musicale de 2x8, sur le mot « A »
« it's was 3 A m... »*

Left Side, Hold, Cross Rock, Recover, Weave Right

1 – 2 Grand pas G à gauche, hold

(note : pendant le hold, le pied D se rapproche du pied G = Drag)

3 – 4 Pas D (*rock*) croisé devant G, revenir sur G

5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé derrière D

Right Side, Hold, Rock Back, Recover, ¼ Turn Left, Touch, ½ Turn Left, Touch

1 – 2 Grand pas D à droite, hold

(note : pendant le hold, le pied G se rapproche du pied D = Drag)

3 – 4 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D

5 – 6 ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant, toucher (*tap*) pointe D derrière G

7 – 8 ½ tour à gauche (*3h*) et pas D en arrière, toucher (*tap*) pointe G devant D

Restart : *au 5^{ème} mur (départ face à 12h), reprendre la danse depuis le début face à 3h*

L Triple Forward, Step ½ Turn Left, Triple ½ Turn Left Twice

1 & 2 Pas chassé (*G-D-G*) en avant

3 – 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G

5 & 6 ½ tour à gauche (*3h*) et pas chassé (*D-G-D*) en arrière

7 & 8 ½ tour à gauche (*9h*) et pas chassé (*G-D-G*) en avant

Option : *5 à 8 : 2 pas chassé (*D-G-D*) puis (*G-D-G*) en avant*

Jazz-Box, Side Rock, Recover, Cross Triple

1 – 2 Pas D (*lock*) croisé devant G, pas G en arrière

3 – 4 Pas D à droite, pas G croisé devant D

5 – 6 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G

7 & 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !