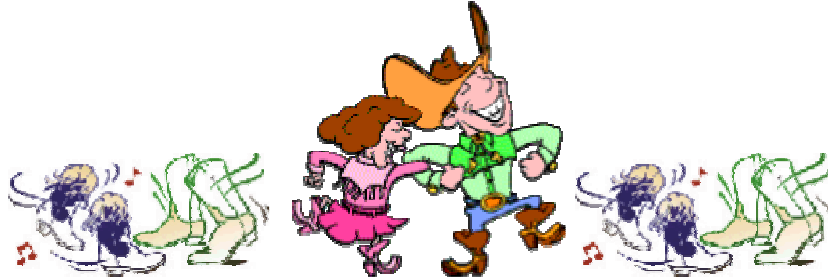




## Country Dance & Line Dance



## TUSH PUSH

### MUSIQUES :

*Back Seat Boogie* par Dave Sheriff

*Born To Boogie* par Hank Williams Jr

*Chattahoochee* par Alan Jackson ou Autres Artistes

*Daddy Laid The Blues On Me* par Bobby Cryner

*Don't Rock The Jukebox* par Alan Jackson

*Get Over It* par The Eagles

*Good Grils Love Bad Boys*

*Every Little Thing* par Carlène Carter ou Mary Chapin Carpenter

*Hillbilly Rock* par Texas Fever

*Live Those Songs* par Kenny Chesney

*The Rambler* par Billy Mack & The Texans

*Workin' For A Livin'* par Barry Amato

**CHOREGRAPHE** : Jim Ferrazzano (Wichita, Kansas - USA / 1979)

**TYPE** : Danse en Ligne, 4 murs (Connue aussi sous le nom **PUSH TUSH**)

**TEMPS** : 40 temps

**NIVEAU** : Intermédiaire

20.09.2005

---

### Right Heel Taps, Left Heel Taps

1-2	<b>Toucher</b> le Talon Droit Devant - <b>Croiser</b> le Pied Droit Devant le Pied Gauche
3-4	<b>Toucher 2 Fois</b> le Talon Droit Devant
&5	<b>SWITCH</b> : en sautant <b>Ramener</b> le Pied Droit à côté du Pied Gauche - <b>Toucher</b> le Talon Gauche Devant
6	<b>Croiser</b> le Pied Gauche Devant le Pied Droit
7-8	<b>Toucher 2 Fois</b> le Talon Gauche Devant

### Mexican Hat Dance (Right, Left, Right Heel Switches & Taps) And Clap

&9	<b>SWITCH</b> : en sautant <b>Ramener</b> le Pied Gauche à côté du Pied Droit - <b>Toucher</b> le Talon Droit Devant
&10	<b>SWITCH</b> : en sautant <b>Ramener</b> le Pied Droit à côté du Pied Gauche - <b>Toucher</b> le Talon Gauche Devant
&11	<b>SWITCH</b> : en sautant <b>Ramener</b> le Pied Gauche à côté du Pied Droit - <b>Toucher</b> le Talon Droit Devant
12	<b>CLAP</b> (Frapper dans les mains)

# DESTINATION



# AMÉRIQUE

## Tush Push (Bump Right Hips Forward Twice, Bump Left Hips Backward Twice, Bumps Hips Forward And Back Twice)

13-14	<b>DROP</b> : Abaisser la Pointe du Pied Droit au Sol et Donner 2 Coups de la Hanche Droite vers l'Avant
15-16	Donner 2 Coups de la Hanche Gauche vers l'Arrière (BUMP HIPS)
17-18	Donner 1 Coup de la Hanche Droite vers l'Avant - Donner 1 Coup de la Hanche Gauche vers l'Arrière
19-20	Donner 1 Coup de la Hanche Droite vers l'Avant - Donner 1 Coup de la Hanche Gauche vers l'Arrière
<u>Note</u>	Pour les temps 17 à 20, accompagner les mouvements de <b>SWIVELS</b> des Talons

## Right Forward Shuffle, Rock, Left Backward Shuffle, Rock

21 & 22	<b>Triple Step Droit en Avancant</b> : Droite-Gauche-Droite
23-24	<b>Rock Step Gauche</b> Devant, Droit Derrière (Pas Gauche Devant, Revenir le Poids sur le Pied Droit)
25 & 26	<b>Triple Step Gauche en Reculant</b> : Gauche-Droite-Gauche
27-28	<b>Rock Step Droit</b> Derrière (Pas Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)

## Right Forward Shuffle, $\frac{1}{2}$ Turn Right, Left Forward Shuffle, $\frac{1}{2}$ Turn Left

29 & 30	<b>Triple Step Droit en Avancant</b> : Droite-Gauche-Droite
31-32	<b>Step Turn Droit</b> (Pas Gauche Devant, $\frac{1}{2}$ Tour à Droite et Passer le Poids du Corps sur le Pied Droit)
33 & 34	<b>Triple Step Gauche en Avancant</b> : Gauche-Droite-Gauche
35-36	<b>Step Turn Gauche</b> (Pas Droit Devant, $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche et Passer le Poids du Corps sur le Pied Gauche)

## Right Forward, $\frac{1}{4}$ Turn Left, Stomp, Clap

37-38	1 Pas Droit en Avant avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche (Poids sur le Pied Gauche)
39-40	<b>STOMP DOWN</b> (Frapper le Sol) avec le Pied Droit près du Pied Gauche et <b>CLAP</b> (Frapper dans les mains)

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**