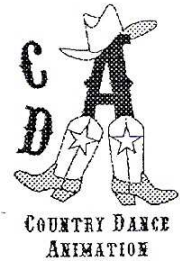


TWO BEERS FOR MY HORSES



Description : 40 comptes, Danse de Partenaire, Débutant/Intermédiaire
Position : Sweetheart (*côte à côte, les deux mains aux épaules*)
Les deux partenaires font le même pas

Musique : Beer For My Horse (Toby Keith & Willie Nelson)

Chorégraphe : Wild Willy

Traduite par :

RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP

1-2 *Heel grind droit* : Toucher le talon D devant en conservant le poids du corps sur G -
Tourner la pointe du pied D vers la droite
3&4 *Coaster step droit* : Pas D derrière - & pas G à côté de D - Pas D devant
5-6 *Heel grind gauche* : Toucher le talon G devant en conservant le poids du corps sur D -
Tourner la pointe du pied G vers la gauche
7&8 *Coaster step gauche* : Pas G derrière - & pas D à côté de G - Pas G devant

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP

1&2 *Shuffle avant D* : Avancer D, & pas G derrière D (3^{ème} position), Avancer D
3-4 *Rock step avant G* : Pas G devant - Ramener poids du corps sur D
5&6 *Shuffle arrière G* : Reculer G, & pas D près de G, Reculer G
7-8 Pas D derrière - Tap up pointe G croisée devant D

STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN, TOUCH

1-2 Pas G devant - Pointer D à droite
3-4 Croiser D devant G - Pointer G à gauche
5-6 Croiser G devant D - Pas D derrière
Lâcher les mains G
7-8 Pas G à gauche avec $\frac{1}{4}$ de tour à gauche - Touch D près de G
Rejoindre les mains G - facing ILOD

SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK STEP

1&2 *Shuffle côté droit* : Pas D à droite, & G à côté de D, Pas D à droite
3-4 *Rock step arrière G* : Pas G derrière, Ramener poids sur D
5&6 *Shuffle côté gauche* : Pas G à gauche, & D à côté de G, Pas G à gauche
7-8 *Rock step arrière D* : Pas D derrière, Ramener poids sur G

VINE 1/4 TURN, STEP TURN, STEP TURN, STEP

1-3 *Vine* : Pas D à droite - Croiser G derrière D - Pas D à droite avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite
4-5 *Step turn to the right* : Pas G devant - Lâcher les mains G - Demi tour à droite et passer poids du corps sur D
6-7 *Step turn to the right* : Pas G devant - Demi tour à droite et passer poids du corps sur D
8 Pas G devant (*reprandre la position sweetheart*)
Facing LOD

Reprendre au début, sans perdre le sourire !