

WALKING

Chorégraphe : Robert Wanstreet / 30 septembre 2005

LINE Dance : 32 temps – 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Walking after midnight – Calamity Jane (1982)**

Love new country ou un West Coast Swing de vitesse lente-moyenne

Walk, Points forward with snaps (4x)

- 1.2 Avancer PD, pointer PG à gauche en claquant les doigts
- 3.4 Avancer PG, pointer PD à droite en claquant les doigts
- 5.6 Avancer PD, pointer PG à gauche en claquant les doigts
- 7.8 Avancer PG, pointer PD à droite en claquant les doigts

Suffle right, rock back, suffle left, rock back

- 1&2 Un pas à droite PD, rassemble PG à côté PD, un pas à droite PD
- 3.4 Rock PG derrière PD, revenir sur PD
- 5&6 Un pas à gauche PG, rassemble PD à côté PG, un pas à gauche PG
- 7.8 Rock PD derrière PG, revenir sur PG

Two slow Step Turns left

- 1.2 Avancer PD, temps mort (hold)
- 3.4 Pivoter un ½ tour à G hold
- 5.6 Avancer PD, temps mort (hold)
- 7.8 Pivoter un ½ tour à G – hold

Suffle right, rock back, ¼ suffle left, walk-walk

- 1&2 Un pas à droite PD, rassemble PG à côté PD, un pas à droite PD
- 3.4 Rock PG derrière PD, revenir PD
- 5&6 ¼ tour vers G avec Pas chassé PG
- 7.8 Avancer PD, avancer PG

Reprendre au début