

WE LOVE JOANNE

Chorégraphie : Bob & Vivian Bonett (2011)

Description: 32 comptes, Danse de Partenaires

Niveau : Débutant

Musique: *Love Done Gone* par Billy Currington

Début de la danse : Après 32 comptes d'intro.

Position de départ : Sweetheart Position, Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué.

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, DIAGONAL VINE TO RIGHT, TOUCH

- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 PD devant en diagonale à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, DIAGONAL VINE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
- 3-4 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

STEP, TOUCH, BACK, 1/4 TURN, STEP, TOUCH, BACK, 1/4 TURN

- 1-2 PD devant - Pointe G derrière le PD
- 3-4 PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite
Position Indian face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 5-6 PG devant - Pointe D derrière le PG
- 7-8 PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.

STEP, LOCK, STEP, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 3-4 PD devant - Pointe G à côté du PD
- 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

RECOMMENCER AU DÉBUT..... et Amusez vous !