



WHAT YOU GONNA DO WITH THE BAND

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 48 COUNTS – NOVICE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Side, Behind, 1/4 Turn, Scuff, 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Scuff		
1-2	Pied D à D, croiser pied G derrière D	Side Behind	Right
3-4	Avancer pied D avec 1/4 TD, frotter le talon G vers l'avant	Turn Scuff	Turning Right
5-6	Pied G à G avec 1/4 TD, croiser pied D derrière G	Turn Behind	
7-8	Avancer pied G avec 1/4 TG, frotter le talon D vers l'avant	Turn Scuff	Turning Left
SECTION 2			
9-16	Step Turn, Pivot, Hold, Back Strut x 2		
1-2	Avancer pied D, 1/2 TG	Step Turn	Turning Left
3-4	Reculer pied D avec 1/2 TG, Hold	Pivot Hold	
5-6	Pointe G derrière, poser le talon G	Toe Stut Back	Back
7-8	Pointe D derrière, poser le talon D	Toe Stut Back	
SECTION 3			
17-24	Coaster Step, Hold, Step Turn 1/4 Turn, Cross, Hold		
1-4	Reculer pied G, pied D à côté de G, avancer pied G, Hold	Coaster Step Hold	On The Spot
5-6	Avancer pied D, 1/4 TG	Step Turn	Turning Left
7-8	Croiser pied D devant G, Hold	Cross Hold	Left
SECTION 4			
25-32	1/4 Turn x 2, Step, Hold, Rocking Chair		
1-2	Reculer pied G avec 1/4 TD, pied D à D avec 1/4 TD	Pivot Pivot	Turning Right
3-4	Avancer pied D, Hold	Step Hold	Forward
5-6	Avancer pied D, revenir sur G	Forward Rock	On The Spot
7-8	Reculer pied D, revenir sur G	Back Rock	
SECTION 5			
33-40	Monterey 1/2 Turn, Heel, Together, Heel, Together		
1-2	Pointer pied D à D, pied D à côté de G avec 1/2 TD (poids sur D)	Point Turn	Turning Right
3-4	Pointer pied G à G, pied G à côté de D (poids sur G)	Point Together	On The Spot
5-6	Talon D devant, pied D à côté de G	Heel Together	
7-8	Talon G devant, pied G à côté de D	Heel Together	
SECTION 6			
41-48	Monterey 1/4 Turn, Heel, Together, Heel, Together		
1-2	Pointer pied D à D, pied D à côté de G avec 1/4 TD (poids sur D)	Point Turn	Turning Right
3-4	Pointer pied G à G, pied G à côté de D (poids sur G)	Point Together	On The Spot
5-6	Talon D devant, pied D à côté de G	Heel Together	
7-8	Talon G devant, pied G à côté de D	Heel Together	

Choreographed by : Wil Bos & Roy Verdonk (NL) July 2009

Style : ecs

Choreographed to : « A Band's Gotta Do What A Band's Gotta Do » (162 bpm) by The Refreshments

Choreographer' Note :

Music Suggestion :

Restart :

Ending :

