



WHISKEY'S GONE

Country Dancers Chambly
Fiche préparée par Bruno GADAUT
Téléphone 06.74.52.48.83
Mail : contact@countrydancers.fr
Site Internet : www.countrydancers.fr



Catégorie : Danse en Ligne - Niveau Avancé (Lilt - Polka)

Comptes : 64 Temps - 2 Murs - 2 Tags - 1 Break et 1 Final

Chorégraphe : Syndie Berger (France - Octobre 2010)

Musique : Whiskey's Gone - Zac Brown Band - Intro 8 comptes - Démarrer sur les paroles

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=S0Vb9WP3fAs> (Chorégraphie)

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=Q3iGPT7q000> (Musique)

ROCKING CHAIR SYNCOPATED, HEELS OUT-OUT - IN-IN, ROCKING CHAIR SYNCOPATED, TRAVELING HEELS FORWARD

- &1 Rock Step en avant sur talon D (&), Revenir sur PG (1)
- &2 Rock Step D en arrière (&), Revenir sur PG (2)
- &3 Avancer sur talon D en posant à D (&), Avancer sur talon G en posant à G (3) (out-out)
- &4 Ramener PD en arrière (&), Ramener PG à côté PD (4) (in-in)
- &5 Rock Step en avant sur talon D (&), Revenir sur PG (5)
- &6 Rock Step D en arrière (&), Revenir sur PG (6)
- &7 Avancer talon D (&), Poser PG derrière PD (7)
- &8 Avancer talon D (&), Poser PG derrière PD (8)
- & Avancer PD (poids du corps à D)

ROCK STEP FORWARD, FULL TURN LEFT WITH STEPS, TRIPLE STEP FORWARD WITH 1/2 TURN LEFT, STEP ¼ TURN

- 1-2 Rock Step G en avant, Revenir sur PD
- 3-4 Pivoter ½ tour à G en posant PG en avant (3), Pivoter ½ tour à G en posant PD en arrière (4) (face 12h00)
- 5&6 Pivoter ½ tour à G en faisant un Triple Step G en avant (face 6h00)
- 7-8 Avancer PD – Faire ¼ de tour à G (face 3h00)

VAUDEVILLE TWICE & CROSS, STEP BACK ¼ TURN RIGHT, RIGHT SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN

- 1&2 Croiser PD devant PG (1), Poser PG à G (&), Poser talon D en diagonale D (2)
- &3&4 Poser PD à D (&), Croiser PG devant PD (3), Poser PD à D (&), Poser talon G en diagonale G (4)
- &5-6 Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG (5), Reculer PG en faisant ¼ de tour D (6) (face 6h00)
- 7&8 Pivoter ¼ de tour D en faisant un Triple Step Latéral (D-G-D) sur le côté D (face 9h00)

CROSS ROCK FORWARD, LEFT SIDE TRIPLE, CROSS, STEP BACK ¼ TURN RIGHT, STOMP WITH ¼ TURN, HOLD

- 1-2 Rock Step G croisé devant PD (1), Revenir sur PD (2)
3&4 Triple Step Latéral (G-D-G) sur le côté G
5-6 Croiser PD devant PG (5), Reculer PG en faisant ¼ de tour D (6) (face 12h00)
7-8 Stomp PD à D en faisant ¼ de tour D (7), Hold (8) (face 3h00)

SAILOR STEP LEFT & RIGHT – PADDLE FULL TURN

- 1&2 Croiser PG derrière PD (1), Poser PD à D (&), Poser PG à G (2)
3&4 Croiser PD derrière PG (3), Poser PG à G (&), Poser PD à D (4)
5&6&7&8 Avancer PG avec ¼ de tour (5), Poser PD derrière PG (&), Avancer PG avec ¼ de tour (6), Poser PD derrière PG (&), Avancer PG avec ¼ de tour (7), Poser PD derrière PG (&), Avancer G (8)

ROCK FORWARD, PIVOT ½ TURN WITH TRIPLE FORWARD, HEELS SWITCH, CLAP-CLAP

- 1-2 Rock Step D en avant (1), Revenir sur PG (2)
3&4 Pivoter ½ tour à D en faisant un Triple Step droit en avant (face 9h00)
5&6& Poser talon G en avant (5), Rassembler G (&), Poser talon D en avant (6),
Rassembler D (&)
7&8 Poser talon G en avant (7), Frapper dans les mains 2 fois

& STEP ½ TURN LEFT, TRIPLE BACK WITH ½ TURN LEFT, TOUCH, HOP, BACK, KICK BACK, LOCK STEP

- &1-2 Rassembler PG à côté PD (&), Avancer PD (1), Pivoter ½ tour à G (2) (face 3h00)
3&4 Pivoter ½ tour à G en faisant un Triple Step (D-G-D) en arrière (face 9h00)
5&6 Touch PG derrière PD (5), Faire un petit saut sur PD (&), Poser PG en arrière (6)
7&8 Kick D en arrière (7), Croiser PD derrière PG (&), Avancer PG (8)

STEP FORWARD, HOLD, PIVOT ¼ TURN LEFT, HOLD, HIPS BUMP : RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT

- 1-2 Avancer PD (1), Hold (2)
3-4 Pivoter ¼ de tour à G (3), Hold (4) (face 6h00)
5-6-7-8 Bump à D-G-D-G

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !



TAG : A la fin du 1er mur et du 2ème mur, ajoutez 8 temps

APPLEJACKS

- &1&2** Pivoter pointe G et talon D à G (&), Revenir au centre (1), Pivoter talon G et pointe D à D (&), Revenir au centre (2)
- &3&4** Pivoter pointe G et talon D à G (&), Revenir au centre (3), Pivoter pointe G et talon D à G (&), Revenir au centre (4) => **Attention c'est 2 fois à G**
- &5&6** Pivoter talon G et pointe D à D (&), Revenir au centre (5) - Pivoter pointe G et talon D à G (&), Revenir au centre (6)
- &7-8** Pivoter talon G et pointe D à D (&), Revenir au centre (7), Hold (poids du corps à G) (8)

BREAK : A la fin du 4^{ème} mur, ajoutez 16 temps

STOMP RIGHT SIDE, CLAP x3, STOMP 1/4 TURN LEFT, CLAP x3

- 1-2-3-4** Stomp D à D (1), Hold sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (2-3-4) (face 12h00)
- 5-6-7-8** Pivoter ¼ de tour à G et Stomp G en avant (5), Hold sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (6-7-8) (face 9h00)

STOMP RIGHT FORWARD WITH 1/2 TURN RIGHT, CLAP x3, STOMP LEFT FORWARD WITH 1/4 TURN, CLAP x1, STOMP x3

- 1-2-3-4** Pivoter ½ tour à D et Stomp D en avant (1), Hold sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (2-3-4) (face 3h00)
- 5-6** Pivoter ¼ de tour à G et Stomp G en avant (5), Hold sur 1 temps en frappant 1 fois Dans les mains (6) (face 12h00)
- 7&8** Stomp talon D à côté PG 3 fois (garder le poids du corps à G)

FINAL : A la fin du 5^{ème} mur, ajoutez 16 temps

HIPS BUMP RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT, RIGHT SIDE TRIPLE, LEFT SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN

- 1-2-3-4** Bump à D-G-D-G
- 5&6** Triple Step Latéral (D-G-D) sur le côté D (face 6h00)
- 7&8** Pivoter ¼ de tour à G en faisant un Triple Step Latéral (G-D-G) sur le côté G (face 3h00)

RIGHT SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN, PIVOT ½ WITH TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN, STEP FORWARD, LOCK LEFT (WITH ARMS)

- 1&2** Pivoter ¼ de tour à G en faisant un Triple Step Latéral (D-G-D) sur le côté D (face 12h00)
- 3&4** Pivoter ½ tour à G en faisant un Triple Step (G-D-G) en avant (face 6h00)
- 5-6** Avancer PD (5), Pivoter ½ tour à G (6) (face 12h00)
- 7-8** Avancer PD en levant le bras D (7), Croiser PG derrière PD en levant le bras G (8)