

WHOLE LOT OF LEAVIN

Chorégraphe : Alan G. Birchall

Niveau : Advanced

Description : 48 temps – 4 murs – 1 TAG

Music : "Whole Lot Of Leavin' " by Bon Jovi

1 – CROSS – SIDE – WEAVE - 1/2 TURN – 1 1/2 TRIPLE TURN

1 – 2 Croiser PD devant PG – Poser PG à G

3 & 4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG

Tag : 4 temps sur le 4^{ème} mur

5 – 6 Avancer PG – Pivoter 1/2 tour à D

7 & 8 Triple step en tournant 1 1/2 tour vers la D en marchant G-D-G (on est face à 12:00 – pdc à G)

Alternative : Triple Step 1/2 TD

2 – ROCK STEP – ROCK 1/4 TURN – TRIPLE STEP CROSS – TOUCH - 3/4 TURN

1 – 2 Rock step D en arrière

3 – 4 Rock step D en avant en faisant 1/4 de tour à G (pdc à G)

5 & 6 Triple step D croisé devant PG

7 – 8 Touch PG à G (7) – Ramener PG à côté PD en faisant 3/4 de tour vers la G (on est face 12:00)

3 – ROCK STEP – FULL TRIPLE TURN – ROCK STEP – 1 1/2 TRIPLE TURN

1 – 2 Rock step D en avant

3 & 4 Triple step sur place en faisant un tour complet vers la D en marchant D-G-D

Alternative : Right Coaster Step

5 – 6 Rock step G en avant

7 & 8 Triple step sur place en faisant 1 1/2 tour vers la G en marchant G-D-G

Alternative : Triple Step 1/2 TG

4 – SYNCOPATED ROCKS – SAILOR STEP – JAZZ BOX MODIFIED ROCK

1 & Rock step D en avant

2 & Rock step D à D

3 & 4 Sailor step D en arrière

5 – 6 Croiser PG devant PD – Reculer PD

7 – 8 Tourner 1/4 de tour vers la G en faisant un rock step G à G (pdc à D)

5 – SYNCOPATED WEAVE – HEEL JACK – & CROSS – STEP – SAILOR STEP

1 & Croiser PG derrière PD (1) – Poser PD à D (&)

2 & Croiser PG devant PD (2) – Poser PD à D (&)

3 & Croiser PG derrière PD (3) – Poser PD à D (&)

4 Taper talon G en avant

& 5 Poser PG à G (&) - PD croisé devant PG (5)

6 Poser PG à G

7 & 8 Sailor step D derrière PG (pdc à D)

6 – CROSS – UNWIND – ROCK STEP CROSS – FULL TRIPLE TURN

1 – 2 Croiser PG devant PD – Décroiser les pieds en faisant un tour complet vers la D

3 & 4 Triple step D à D

5 – 6 Rock step G croisé devant PD

7 & 8 Triple step avec un tour complet vers la G

Alternative : Left Side Triple Step

TAG

Au début du 4^{ème} mur (face à 9:00), ne faites que les 4 premiers temps et ensuite :

5 – 6 Rock step G en avant

7 – 8 Croiser PG derrière PD – Décroiser en faisant 1/2 tour vers la G

Et on recommence la danse du début (face à 3:00)