

STEPPIN' OUT

MUSIQUE Steppin' Out par Scooter Lee **CHOREGRAPHE** Joanne Brady et Maggie Gallagher
TYPE Danse en Ligne, 4 murs **TEMPS** 48 temps **NIVEAU** Intermédiaire
TRADUCTION Bruno GADAUT (ASVR Ronquerolles . 95)

Walk, Walk, Sailor Step, Sailor Step, Right Kick ball Change

1-2	2 Pas en Avancant : Droite-Gauche
3 & 4	SAILOR STEP Droit : Croiser Droit Derrière Gauche, Gauche à Gauche, Droit à Côté de Gauche
5 & 6	SAILOR STEP Gauche : Croiser Gauche Derrière Droit, Droit à Droite, Gauche à Côté de Droit
7&8	KICK BALL CHANGE Droit Devant

Forward-Rock, Back Rock, Jazz Box ¼ Right

1-2	ROCK STEP Droit Devant , Gauche Derrière (Pas Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)
3-4	ROCK STEP Droit Derrière , Gauche Devant (Pas Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)
Option 1&2& 3&4&	<i>Pour les danseurs d'un niveau plus avancé</i> <i>On peut remplacer ces quatre temps par</i> ROCK STEP Droit Devant – ROCK STEP Droit Derrière (2 Fois de suite)
5-6-7-8	JAZZ BOX à Droite avec ¼ de Tour à Droite : Le Pied Droit Croise Devant le Pied Gauche, Le Pied Gauche Recule avec ¼ de Tour à Droite, Pied Droit sur la Droite, le Pied Gauche Rejoint le Pied Droit

Step, Drag, Cross-Rock, Chasse Left, ½ Turn, Touch

1-2	Faire 1 Grand Pas vers la Droite – Ramener le Pied Gauche près du Droit en le faisant glisser (DRAG) Attention : Ne pas Déposer le Pied au Sol
3-4	ROCK STEP Gauche Croisé Devant , Droit Derrière (Pas Gauche Croisé Devant le Pied Droit, Revenir le Poids sur le Pied Droit)
5&6	TRIPLE STEP Gauche Latéral : Gauche – Droite – Gauche (en levant légèrement le Genou Droit sur le 6^{ème} Temps)
7-8	Faire un ½ Tour à Droite et Poser le Pied Droit à Droite – Toucher la Pointe Gauche à Côté du Pied Droit

Side, Behind, ¼ Step, ½ Pivot, ¼ Step, Behind, Side (Full Turn 8 Count Vine)

1-2	Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit légèrement Derrière le Pied Gauche
3-4	¼ de Tour à Gauche & 1 Pas Gauche Devant - 1 Pas Droit Devant
5-6	½ Tour Pivot à Gauche (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Gauche) – ¼ de Tour à Gauche & 1 Pas Droit à Droite
7-8	Croiser le Pied Gauche légèrement Derrière le Droit, Pas Droit à Droite (On a ainsi effectué un Tour Complet sur 8 Temps)

Shimmy,2,3,Clap, Back, 2, 3, 4

1-2	Pas Gauche à Gauche avec SHIMMY des épaules sur 2 Temps
3-4	Ramener le Pied Droit près du Gauche en le faisant glisser (DRAG) – Toucher la Pointe Droite à Côté du Pied Gauche en Frappant dans les Mains (CLAP)
5-6-7-8	4 Pas en Reculant : Droite – Gauche – Droite - Gauche

Point, Cross, Point, cross, Bump Up & Down & Up & Down &

1-2	Pointer le Pied Droit vers la Droite - Croiser le Pied Droit Devant le Gauche
3-4	Pointer le Pied Gauche vers la Gauche - Croiser le Pied Gauche Devant le Droit
5&6	Toucher la Pointe Droite Devant en Poussant la Hanche vers le Haut (BUMP HIP UP) – BUMP Gauche en Arrière – BUMP Droit en Bas
&	BUMP Gauche en Arrière
7&8	Pousser la Hanche vers le Haut (BUMP HIP UP) – BUMP Gauche en Arrière – BUMP Droit en Bas
&	BUMP Gauche en Arrière (Le Poids du Corps est sur le Pied Gauche)
Note	Vos Hanches ont ainsi dessiné la lettre « C »

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !